

Dati anagrafici:

Nome	Giovanni
Cognome	Lopes
Data di nascita	11/09/1972
Luogo	Palermo
Indirizzo	Corso dei Mille, 1066
Codice fiscale	LPSGNN72P11G2730
E-mail	arch.giove@gmail.com
PEC	giovanni.lopes@archiworldpec.it
Cellulare	328 5330898
Stato civile	Coniugato
Iscrizione albo professionale	Ordine degli architetti P.P.C. della Provincia di Palermo al n 4747 dal 2004

Formazione:

A.S. 1990-91	Diploma di ragioniere e perito commerciale presso L' I.T.C. Piero Calamandrei di Palermo con voto 42/60
A.A. 2001-02	Laurea in Architettura presso l'Università degli studi di Palermo con voto 108/110. Titolo della tesi: <i>Una scuola del DAMS per la riqualificazione di un vuoto urbano tra le borgate di Passo di Rigano e Uditore a Palermo.</i> Relatore: Prof. Arch. Adriana Sarro. Correlatore: Arch. Giovanni Cucchiara

Specializzazioni:

2001	Attestato di frequenza al corso di <i>Alfabetizzazione informatica e di Office Automation</i> rilasciato dal centro E.D.A.
2003	Abilitazione all'esercizio professionale di architetto conseguita alla II sessione di esami presso la Facoltà di Architettura di Palermo.
2004	Conseguita qualifica di <i>Esperto in disegno tecnico digitale e nelle applicazioni CAD</i> rilasciata dall' I.N.F.A.O.P. (Corso di 900 ore)
2007	Rilasciato certificato di completamento del corso AutoCAD 2007- livello Advanced eseguito presso l' EUREKA ATC (Autodesk Training Center).
2007	Rilasciato certificato di completamento del corso Autodesk VIZ 2007 - livello full eseguito presso l'EUREKA ATC (Autodesk Training Center).
2008	Rilasciato attestato di partecipazione al corso di progettazione " <i>FRCM e FRC: progettazione sostenibile dei rinforzi strutturali e delle pavimentazioni industriali</i> ".
2009-2010	Frequentato Master di "Innovation Virtual Design". Organnizzato dall'UNISOM in paternariato con il Dipartimento di Meccanica della Facoltà di Ingegneria dell'università degli Studi di Palermo. Enti Collaboratori: Eureka Engineering srl, CIRMAC, ILO. Master di 1500 ore. Svolte le 300 ore di stage previste presso L' Eureka Engineering srl. Rilasciato attestato con valutazione finale di 109/110. Ottenuti attestati Adobe e Autodesk previo esame finale.
2010	Frequentato corso sulla: <i>Certificazione energetica degli edifici.</i>
2014-2016	Acquisiti tutti i crediti formativi previsti dall'Ordine per il triennio 2014-2016.
2022	Rilasciato certificazione di inglese C1
2022	Rilasciato SketchUp base ottenuto tramite e-learning da Cesynt Advanced Solution.

Giove

Conoscenze informatiche:

- Hardware:** Conoscenze generali della componentistica e collegamento delle periferiche.
- Software:** **AutoCAD** eccellente conoscenza delle funzioni 2D e 3D, capace di utilizzare i comandi da tastiera sia in inglese che in italiano, utilizzo corretto dello "spazio carta";
Revit buona conoscenza. Capace di modellare anche forme organiche, di creare nuove famiglie (blocchi parametrici), gestire le fasi e impaginazione delle tavole;
ArchiCAD buona conoscenza;
Vectorworks buona conoscenza;
Rhinoceros buona conoscenza;
3D Studio Max eccellente conoscenza dei comandi per la modellazione e per le regolazioni sia delle mappe che delle luci per la realizzazione di renders plastici o fotorealistici;
SketchUp ottima conoscenza;
Photoshop eccellente conoscenza nelle versioni in italiano o in inglese sia per PC che per Mac. Capace di effettuare regolazioni, fotoritocchi, texturing, disegno vettoriale, utilizzare le funzioni 3D e simulare a video prove di stampa;
Illustrator ottima conoscenza delle versioni per PC e per Mac;
QuarkXpress ottima conoscenza delle versioni per Pc e per Mac;
Quanto buona conoscenza;
PRIMUS buona conoscenza;
TERMOLOG ottima conoscenza;
MILLESIMUS ottima conoscenza;
Pacchetto Office ottima conoscenza (compreso Power Point);
capace di navigare in internet, di utilizzare la posta elettronica e programmi di montaggio video.
Applicazioni di Google Ottima conoscenza delle applicazioni in particolare di quelle utili alla pianificazione del lavoro e alla sua condivisione.
- Gestione:** Ideato protocollo per l'identificazione, gestione ed archiviazione dei files di lavoro.
Realizzati template DWG per ottimizzare i tempi di lavorazione e di impaginazione degli elaborati, standardizzando le procedure degli operatori all'interno di uno staff, e personalizzando il layout grafico.
- Lingue straniere:**
- Inglese:** Ottenuta certificazione C1. Ho un ampio lessico soprattutto tecnico-informatico e architettonico che ho approfondito tra l'altro presso il corso di Esperto in disegno tecnico digitale e nelle applicazioni CAD e nel Master di Innovation Virtual Design. Faccio regolarmente ricerche su internet con parole chiave in inglese. Normalmente ho poche occasioni per parlare o ascoltare dialoghi in inglese pertanto per parlare fluentemente ho bisogno di alcuni giorni di full immersion.
- Tedesco:** conoscenza scolastica.

GiovE

Esperienze professionali:

- 2003 - 2007** Collaborazione presso lo studio tecnico dell' arch. Nicola Piazza.
- 2004** Partecipazione al concorso di progettazione per il museo dell'industria e del lavoro "Eugenio Battisti"- Brescia in qualità collaboratore.
Capogruppo prof. arch. Pasquale Culotta
- 2004** Partecipazione al concorso internazionale di progettazione "Darsena"- Milano in qualità architetto Junior. Concorso a inviti. Capogruppo prof. arch. Pasquale Culotta
- 2004** Partecipazione al concorso internazionale "Città dell'arte" Reggio Calabria in qualità architetto Junior. Concorso a inviti (secondo classificato).
Capogruppo Prof. Arch. Pasquale Culotta
- 2005** Partecipazione al concorso internazionale di progettazione Nuovo Auditorium - Isernia in qualità architetto Junior.
Capogruppo prof. arch. Pasquale Culotta
Progetto vincitore.
- 2007** Partecipazione al concorso internazionale di progettazione "Meno è più 1" – Programma Prato Smeraldo – Progetto preliminare di un nucleo scolastico, costituito da una scuola materna a 3 sezioni e da una scuola elementare di 10 aule, e di uno spazio pubblico attrezzato in qualità di architetto Junior.
Capogruppo arch. Nicola Piazza
- 2007** Collaborazione presso lo studio tecnico dell'arch. S. Angilella.
- Dal 2007** Svolte prestazioni grafiche e consulenze come Freelance.
- 2008** Partecipazione al concorso di progettazione "Rifunionalizzazione della piazza Comitato 1860 e connessione con gli spazi interni del palazzo comunale" – Mislmeri (PA) in qualità di collaboratore.
Capogruppo prof. arch. Emanuele Fidone
- 2008** Partecipazione al concorso di progettazione "La grande piazza" – Caltanissetta in qualità di progettista.
Capogruppo arch. Vita Giostra
- 2008 - 2009** Collaborazione grafica al concorso di progettazione "La grande piazza" – Caltanissetta nel gruppo di progettazione del prof. arch. Andrea Sciascia e altri.
- 2009** Su incarico del Dipartimento di "Storia e Progetto nell'Architettura" in ambito del Miur Prin 2007 svolto l'attività di "raccolta e cura dei materiali, predisposizione CAD dei file dei grafici di base, necessari per la successiva elaborazione dei progetti di ricerca aventi per tema i quartieri Z.E.N. e Borgo Ulivia di Palermo" . (06/2009 - 09/2009)
- 2010** Partecipazione al progetto: Z.04. Insulae, vincoli e preesistenze. L'insula "OE" e il cortile Gnazziddi Università degli Studi di Palermo - Dipartimento di Storia e Progetto nell'Architettura - Miur Prin 2007 Riqualficazione e aggiornamento del patrimonio di edilizia pubblica.
Linee guida per gli interventi nei quartieri innovativi IACP nell'Italia centromeridionale coordinatore nazionale prof. Benedetto Todaro
Palermo: quartieri, periferie e città contemporanea
responsabile dell'unità di ricerca prof. Andrea Sciascia
Gruppo di Progettazione: archh. Tomaso Garigliano, Giovanni Lopes, Luciana Macaluso.
- 2010** Collaborazione durante lo stage presso l' EUREKA alla realizzazione della: "Visita virtuale presso il palazzo delle Aquile di Palermo" .
- 2010** Collaborazione presso lo studio tecnico dell' arch. Giovanna Marcenò. (04/2010 - 07/2010)
- 2011** Realizzati renders, filmato e presentazione multimediale da presentare al Salone del Mobile di Bologna 2011 per conto degli archh. M. Gambino e C. Meola.
- 2011 - 2014** Preposto alla gestione tecnica ai sensi D.M. 37/2008 per la F.T.S. architectures S.r.l. (10/2011-09/2014)

Esperienze professionali:

- 2011 - 2016** Collaborazione con l'architetto Vita Giostra ai "Lavori di ripavimentazione, rifacimento rampe pedonali, servizi a rete e interventi di arredo urbano per le seguenti aree d'intervento: Area 1) via Sindaco I e via Corta; Area 2) via Sidoti, via Spezieria, largo Armeria, via Dietro Magazzino e piazzetta antistante Farmacia; Area 3) via Vincenzo Fazio e aree retrostanti Camerani comprese tra la via Petriera e Auditorium; area 4) area compresa tra la via Chiesa Vecchia e via Del Bosco; area 5) via Vittorio Emanuele III e rampe pedonali tra via Marcello Vecchio e Cristoforo Colombo". (Ustica)
Realizzate nelle diverse fasi di progetto Modelli tridimensionali, renders, fotoritocchi, impaginazione elaborati grafici e archiviazione della documentazione informatica.
- 2012 - 2016** Realizzate per l'arch. Vita Giostra slide in pdf in occasione di conferenze e convegni sull'interventi realizzati per dotare il Palazzo dei Normanni di Palermo di un impianto di geotermia.
- Dal 2012** Collaborazioni occasionali come freelance con lo studio BS Project.
- 2012 - 2016** Collaborazione con l' arch. Salvatore Barraco per il "Progetto di variante distributiva e completamento dei lavori del complesso immobiliare sito in via Sacra Famiglia e via Viperano - Palermo". Effettuati lavori: rilievo del sito; PDM; elaborati grafici e di calcolo per concessione edilizia e successive varianti; progettazione ed elaborati esecutivi; collaborazione alla D.L.; progettazione ed elaborati di cantiere per le personalizzazioni delle singole unità; volantini e listini commerciali; viste tridimensionali; tabelle millesimali.
- 2015 - 2017** Collaborazione con l'arch. Salvatore Barraco per il "Progetto di una autorimessa sita in via Val di Mazara, 45 e Largo Trinacria, 6 " realizzati: rilievo del sito; PDM; elaborati grafici e di calcolo per richiesta di cambio di destinazione d'uso (art 10 L37/85) e frazionamento (art.13 L47/85); volantino e listino commerciale; animazione 3d.
- 2016 - 2017** Collaborazione con l'arch. Salvatore Barraco per il "Progetto di cambio di destinazione d'uso dell'unità immobiliare ubicato in via Crispi, 99 (ex hotel Ponte)". Realizzati: rilievo del sito; PDM; elaborati grafici e di calcolo per il cambio di destinazione d'uso (art 10 L37/85); listino commerciale.
- 2017** Effettuati rilievi con ripresa diretta in sito e fotogrammetrica con successiva restituzione vettoriale di diversi magazzini ed abitazioni per conto della Tirillo S.r.l.
- 2017** Per conto della Tirillo S.r.l. eseguiti PDM di 4 autorimesse.
- 2018** Collaborazione con l'arch. Salvatore Barraco per il "Ristrutturazione edilizia con frazionamento e mutamento d'uso all'interno della categoria funzionale "a) residenze" dell'immobile destinato a residenze per suore dell'Istituto Maria Ausiliatrice sito all'Arenella". Realizzati: rilievo del sito; PDM; elaborati grafici e di calcolo per Permesso di costruire artt. 10 e 20, d.P.R. 6 giugno 2001, n. 380 - art.5, L.R. 10 agosto 2016, n.16 - art.7 d.P.R. 7 settembre 2010, n.160 ; listino commerciale e video promozionale.
- 2021-22** Collaborazione con l'arch. S. Barraco per l'ottenimento dell' eco ed eventuale sisma bonus per diverse unità di contenute dimensioni. Realizzati: materiale grafico e amministrativo per preventive pratiche di messa in regola degli immobili, progetto architettonico e computo metrico dei lavori necessari allo scopo.
- 2023-25** Collaborazione con la BSproject per la realizzazione degli elaborati grafici di rilievo e progetto della progettazione definitiva e Direzione Lavori per gli interventi ricadenti in progetto Polis da eseguire presso gli uffici postali.

Pubblicazioni-esposizioni:

- 2002** Esposizione di alcune tavole riassuntive degli elaborati della tesi alla Biennale di Venezia.
- 2005** Concorso Internazionale Darsena di Milano. Esposizione dei progetti finalisti selezionati. Urban Center, Milano. 18 febbraio-25 marzo 2005.
- 2005** Pubblicazione del progetto di riqualificazione urbana a Port de France (Tunisi) eseguito durante il corso di progettazione architettonica II annualità ne "La multiculturalità nella città del Mediterraneo" - ADRIANA SARRO.
- 17/12/2005** Articolo nel "Primo piano - Molise" del progetto del nuovo auditorium ad Isernia.
- 17/12/2005** Articolo ne "Il tempo" del progetto del nuovo auditorium ad Isernia.

GiovE

Pubblicazioni-esposizioni:

- 2005** Concorso per la Darsena di Milano. Mostra dei progetti del concorso della Darsena di Milano. Aula delle Mostre della Facoltà di Architettura Civile del Politecnico di Milano. 15 giugno 2005.
- 2005** Milano Ticinese e darsena. I progetti del concorso. Fondazione dell'Ordine degli Architetti P.P.C. della Provincia di Milano. 17 marzo 2005.
- 02/2006** Articolo ne "Il giornale dell'architettura" del progetto del nuovo auditorium ad Isernia.
- 28/02/2006** Articolo nel "Primo piano - Molise " del progetto del nuovo auditorium ad Isernia.
- 03/2006** Pubblicato esito del concorso "Nuovo Auditorium – Città di Isernia" nella rubrica "Concorsi esiti" nella rivista "Arketipo".
- 2006** Pubblicazione del progetto "Auditorium a Isernia" in "Identità dell'architettura italiana 4° Convegno" AA. VV. pagg. 50,51.
- 09/11/2007** Esposizione degli elaborati di progetto dell' Auditorium d'Isernia alla mostra "Pasquale Culotta. Tracce di un percorso interrotto" e pubblicazione del volume "Pasquale Culotta. Un'opera, un progetto. Il sistema delle piazze di Castelvetro e l'auditorium d'Isernia" in occasione delle "Giornate di studi in memoria di Pasquale Culotta" tenutasi presso la Facoltà di Architettura di Palermo il 9 – 10 novembre 2007.
- 2012** Pubblicazione dei "Rilievi e ridisegni del quartiere Zen" pp 281 - 291; del progetto "Z.04 Insulae, vicoli e presistenze" pp 492 - 495 e nota biografica pag. 587 in "Periferie città contemporanea. Progetti per i quartieri Borgo Uliviva e Zen a Palermo" - ANDREA SCIASCIA - Palermo 2012.
- 2013** Pubblicate piante e ricostruzioni fotografiche ortogonali della pavimentazione e della volta nella guida "Oratorio di San Lorenzo" - MARIA LUISA MONTAPERTO pag 11 e pag.22.

Attrezzature:

- Notebook:** Processore Intel® Core™ i7-6700HQ 2,60 GHz; RAM 16,00GB DDR3; scheda video NVIDIA GeForce® 9600 TurboCache™; HDD320 GB.
- Notebook:** Processore Intel® Core™ i7-10750H 2,60 GHz; RAM 16,00GB DDR3; scheda video NVIDIA GeForce® RTX 2070 super.
- Tavoletta grafica:** Tavoletta grafica con schermo da 15 pollici.
- Stampante fotografica:** Stampante a sublimazione termica, risoluzione di stampa 300x300 dpi formato carta 148x100.
- Stampante :** Stampante multifunzione A4 a getto d'inchiostro.

Soft-skills

comunicazione efficace: Capacità esporre il proprio lavoro anche senza una preventiva preparazione, adattando il registro in base al contesto o all'interlocutore. Affinata tale competenza svolgendo l'attività di docente di sostegno nella scuola secondaria di primo grado.

Capacità di fare squadra: Dalle esperienze lavorative ho maturato ottime capacità di relazionarmi in grandi team di lavoro, confrontandomi con le svariate figure professionali che ruotano attorno alla progettazione ed alla esecuzione dei lavori.

Attitudine alla leadership: ho sempre lavorato serenamente in gruppi di lavoro sia come leader, avendo ottime capacità organizzative, che da gregario essendo predisposto al confronto ed apredomi alle idee altrui.

Flessibilità: Capace ad adattarmi alle esigenze logistiche - tecniche e temporali dei diversi ambienti lavorativi.

Empatia: sviluppata negli anni una personale grafica "empatica" che tende a comunicare non solo gli aspetti tecnici del disegno ma anche quelli emotivi volti a far identificare l'osservatore nella fruizione degli ambienti progettati.

Abilità nella gestione del tempo: pianifico il lavoro in base al tempo a disposizione mantenendo sempre un'ottima qualità.

Capacità organizzative: Estremo ordine nel trattamento e nell'archiviazione dei files di lavoro. Capace di compiere autonomamente incarichi di lavoro assegnato.

Informazioni caratteriali:

Per carattere mi piace effettuare il lavoro in maniera precisa e puntuale.

Mi ritengo un attento osservatore degli spazi che mi circondano. Approfondisco continuamente le mie conoscenze sull'architettura leggendo riviste, libri, e monografie.

Sin da bambino, ho manifestato un grande interesse per l'architettura, giocando con il Lego e disegnando.

Il mio hobby è la fotografia.

Altre informazioni:

Patente: Tipo B

Auto: Munito di auto propria

Palermo,

Firma

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/1968, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/2003.

Firma

GiovE

Le immagini inserite nel portfolio sono state selezionate in modo tale da mostrare le diverse tecniche produttive degli elaborati grafici.

Per meglio chiarire i processi produttivi di ogni lavoro, nelle schede allegate, ho inoltre inserito anche l'informazione del software utilizzato.

Pertanto, tale sezione non deve essere considerata come una sequenza di esperienze professionali, quanto una vetrina delle mie capacità tecniche.

Al fine di ordinare i lavori, in modo da evidenziare le prestazioni grafiche che maggiormente mi sono state richieste, ho ritenuto opportuno dividerlo in quattro sezioni:

- RENDERS PLASTICI
- RENDERS FOTOREALISTICI
- FOTORITOCCHI
- ELABORATI DWG

1 RENDERS PLASTICI

MUSEO DELL'INDUSTRIA E DEL LAVORO "EUGENIO BATTISTI" BRESCIA

Anno: 2003-2004

Luogo: Brescia

Committente:

Comune di Brescia

Gruppo:

prof. arch. Pasquale
Culotta (Capo-

gruppo),

arch. Nicola Piazza,

arch. Calogero Baldo,

arch. Tania Culotta,

arch. Vita Giostra,

arch. Vanda Licata,

prof. ing. Michele Mele,

ing. Benedetto Guarino,

ing. Luciano Cancelleri,

ing. Filippo Mutti,

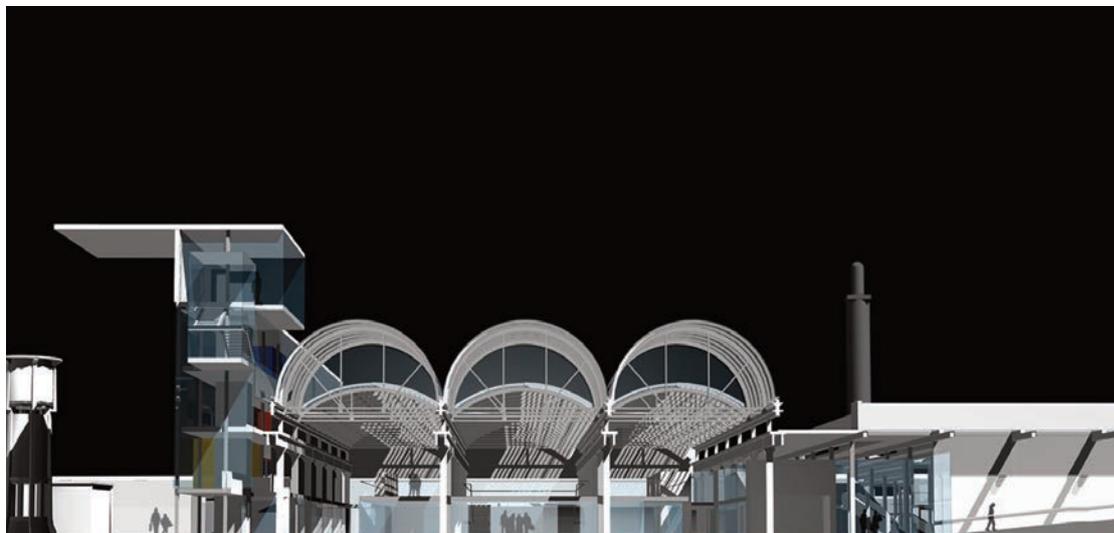
ing. Luigi Tempini.

Competenze:

collaboratore

Software:

3DS viz



NUOVO AUDITORIUM - CITTA' DI ISESNIA PROGETTO VINCITORE

Anno : 2005

Luogo: Isernia

Committente:

Comune di Isernia

Gruppo:

prof. arch. Pasquale
Culotta

(Capogruppo),

arch. Nicola Piazza,

arch. Tania Culotta,

arch. Federico Verderosa,

arch. Rocco Lettieri,

arch. Nicola Zarra,

arch. Giovanni Lopes,

arch. Giuseppe De Gianni,

ing. Benedetto Guarino,

ing. Giovanni Pecorella,

ing. Emanuela Sassi,

ing. Maurizio De Vincenzi,

dott. ssa Maria Elisabetta

La Grassa - mca advanced

engineering

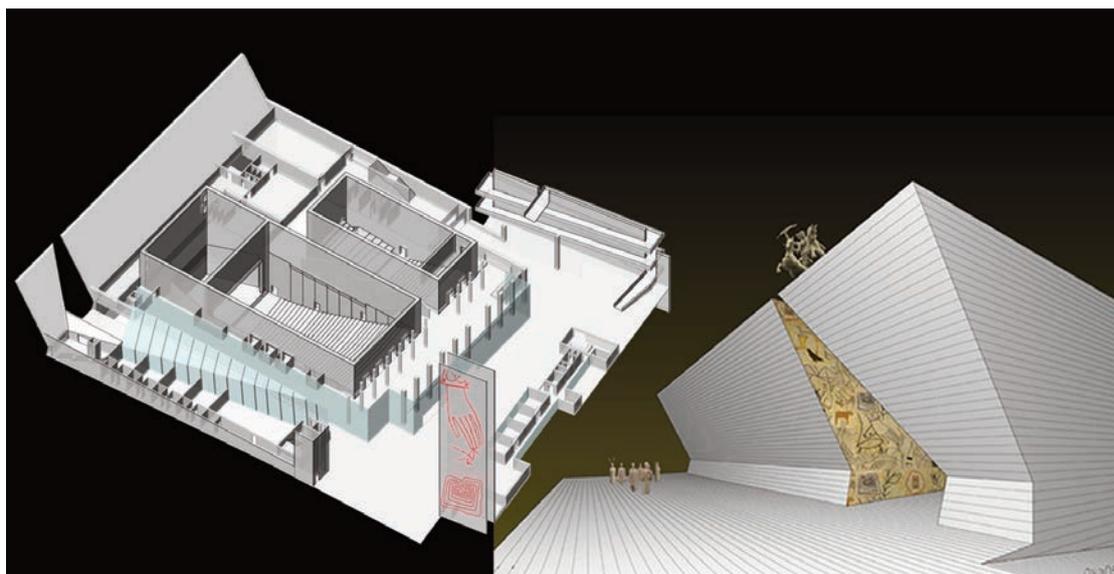
s.r.l

Competenze:

giovane professionista

Software:

3DS viz

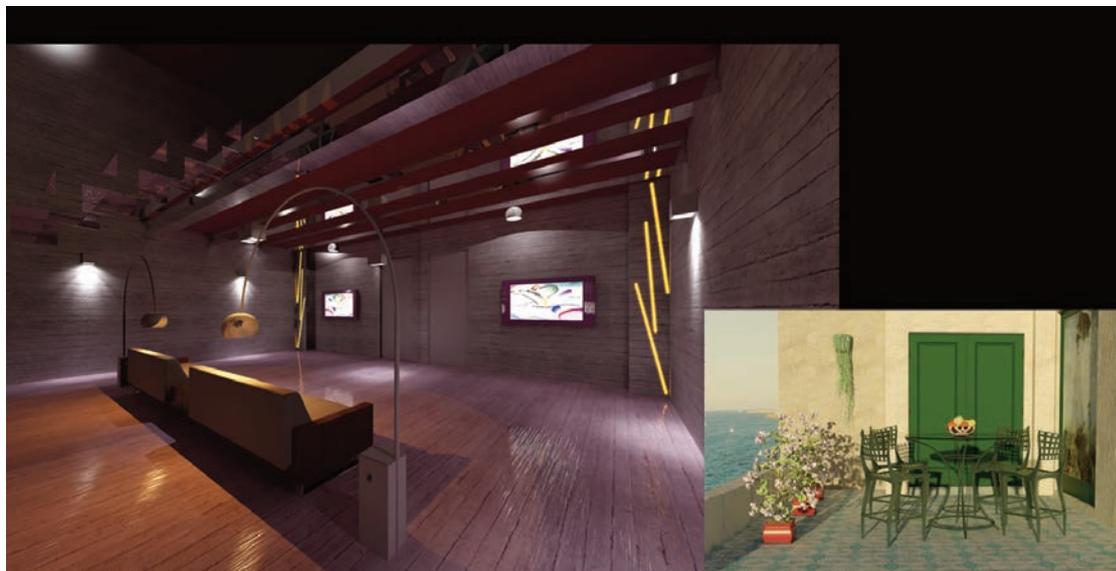


GiovE

2 RENDERS FOTOREALISTICI

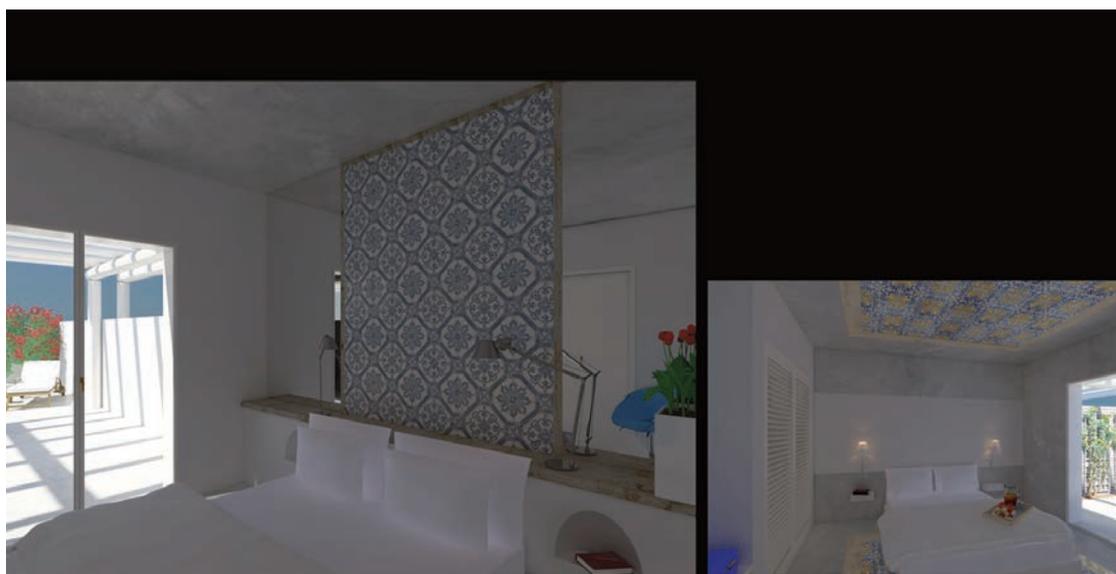
Anno : 2009
Software:
3DS max

MASTER IVD
Esercitazioni del modulo 3DS MAX Design avanzato



REALIZZAZIONE DI RENDERS PER L' ARCH. GIADA MARCHESE.

Anno : 2010
Committente:
arch. Giada Marchese
Competenze:
Operatore grafico.
Software:
3DS max



2 RENDERS FOTOREALISTICI

REALIZZAZIONE DI RENDERS, FILMATO E PRESENTAZIONE MULTIMEDIALE PER LA FIERA DEL MOBILE DI BOLOGNA 2011

Anno: 2011

Luogo: Palermo

Committente:

Limited Edition s.r.l.

Progettisti:

arch. Michele Gambino,

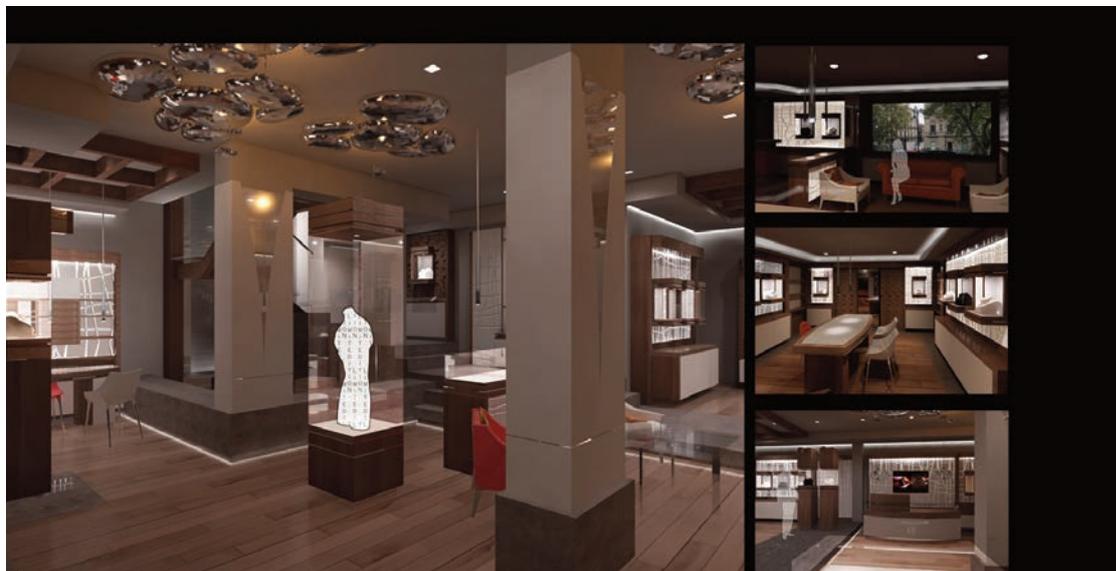
arch. Carmelo Meola

Competenze:

operatore grafico e multimediale.

Software:

3DS max



REALIZZAZIONE DI RENDERS PER LA PERSONALIZZAZIONE DELL'UNITÀ A73 DEL

Anno: 2013

Luogo: Palermo

Committente:

Immobiliare

Lampedusa S.r.L

Progettisti:

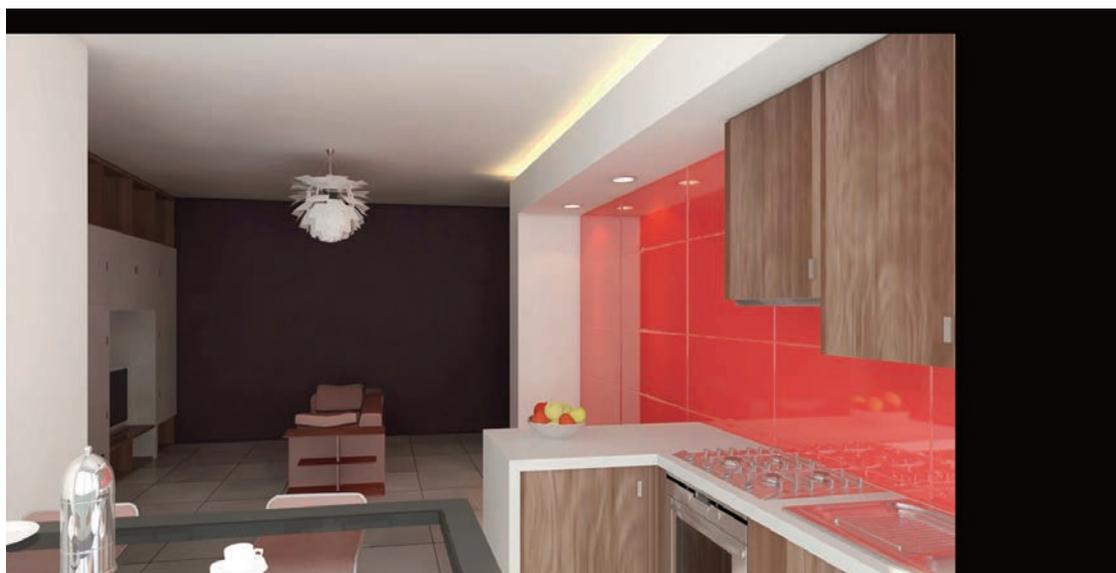
arch. S. Barraco

Competenze:

collaboratore alla progettazione.

Software:

3DS max



3 FOTOMONTAGGI

PROVE PAVIMENTAZIONE NELLA TORRE VENTIMIGLIA A MONTELEPRE (PA)

Anno : 2006

Progettista:

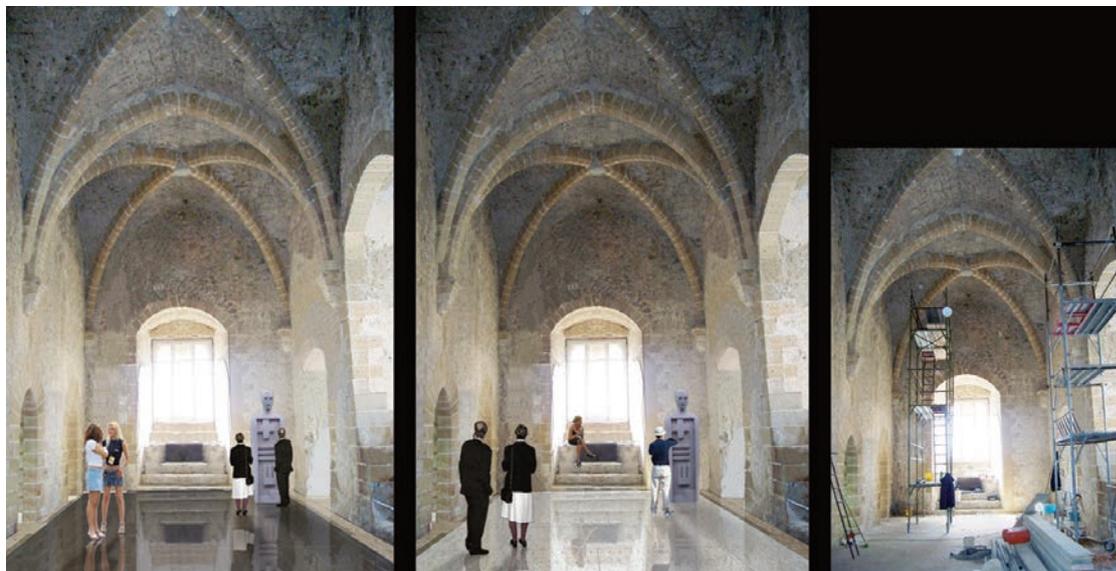
Arch. Nicola Piazza
ed altri (Progetto di restauro e di un museo civico)

Competenze:

Operatore grafico

Software:

3DS Viz per la parte della pavimentazione.
Photoshop per ripulire la scena e per la collocazione di oggetti e persone.



PARCHEGGIO INTERRATO IN PIAZZA GARIBALDI

Anno: 2006

Luogo: Alessandria

Committente:

Conscoop, Final,
Ruscalla Renato S.p.a.

Progettisti: arch.
Nicola Piazza e altri

Competenze:

operatore grafico

Software:

Photoshop.



3 FOTOMONTAGGI

REALIZZAZIONE DI RENDERS E IMPAGINAZIONE DELLE TAVOLE DELLA TESI :
"LA TONNATRA DELL'ORSA A CINI SI: IL RILIEVO PER LA CONOSCENZA"

Anno: 2011

Luogo: Palermo

Competenze:

operatore grafico

Committente:

Privato

Software:

3DS Max per la
realizzazione del
modello 3d

Photoshop per la
parte di texturizza-
zione.



COMPLESSO IMMOBILIARE SACRA FAMIGLIA - Studio dei prospetti

Anno: 2014

Luogo: Palermo

Committente:

Immobiliare

Lampedusa S.r.l

Progettisti:

arch. S. Barraco,

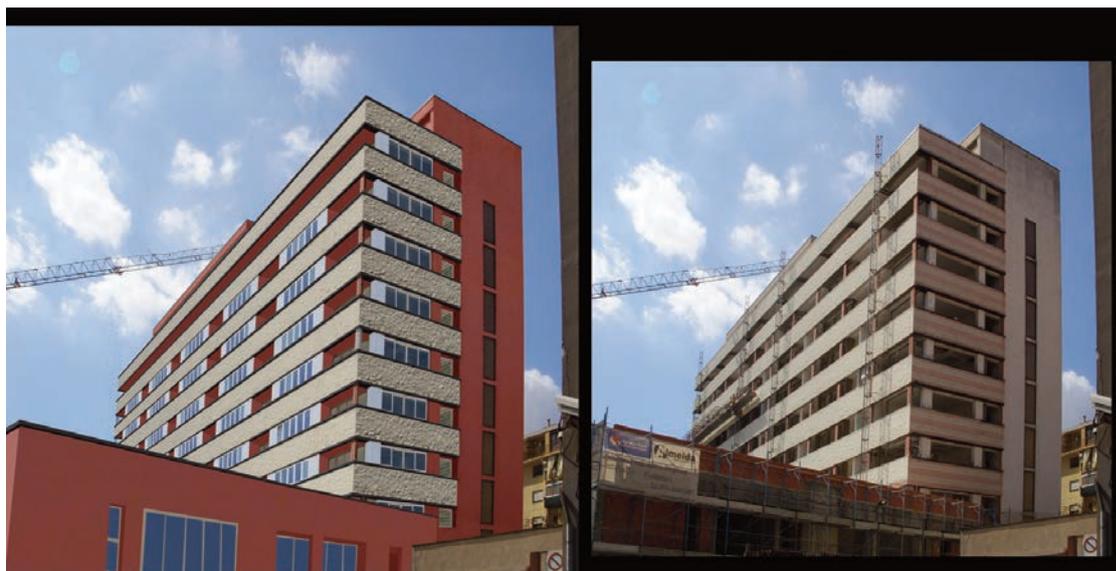
ing. E. Petralia

Competenze:

operatore grafico

Software:

Photoshop



4 ELABORATI DWG

PROGETTO DEI LAVORI DI RESTAURO E CONSOLIDAMENTO STRUTTURALE DELLA COPERTURA DELL'AULADELLA CHIESA DI S. GIOVANNI BATTISTA IN

Anno: 2006

Luogo:

Sperlinga (EN)

Committente:

Diocesi di Nicosia

Progettisti:

arch. Nicola

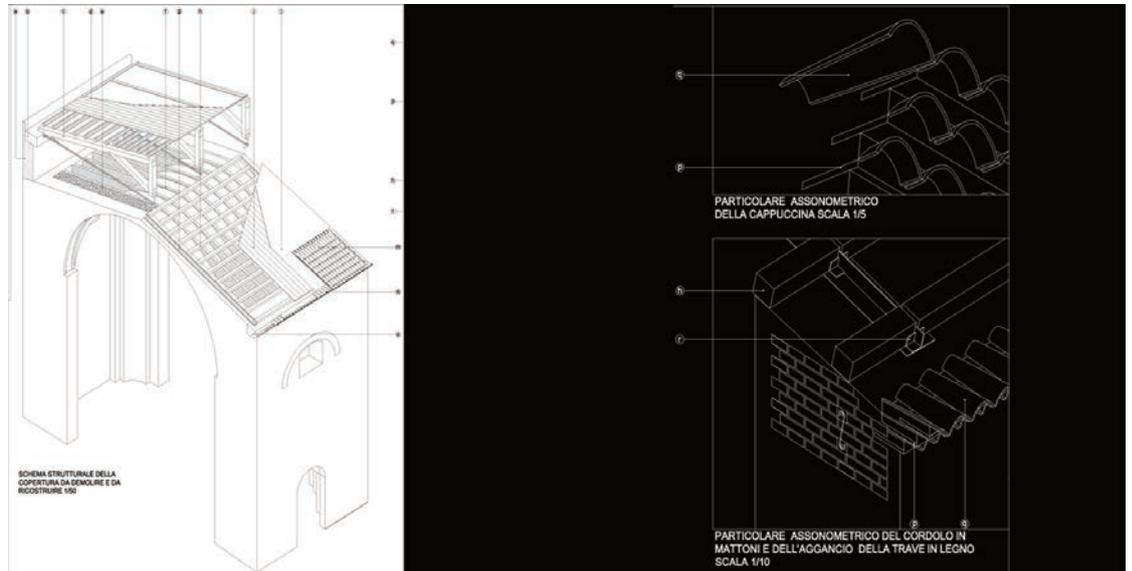
Piazza, ing. Benedetto Guarino

Competenze:

collaboratore

Software:

AutoCAD 2007



REALIZZAZIONE DI PIANTE COMMERCIALI PER IL LISTINO "COMPLESSO SACRA FAMIGLIA"

Anno: 2014-2016

Luogo: Palermo

Committente:

Immobiliare

Lampedusa S.r.l

Progettisti:

arch. S. Barraco,

ing. E. Petralia

Competenze:

operatore grafico

Software:

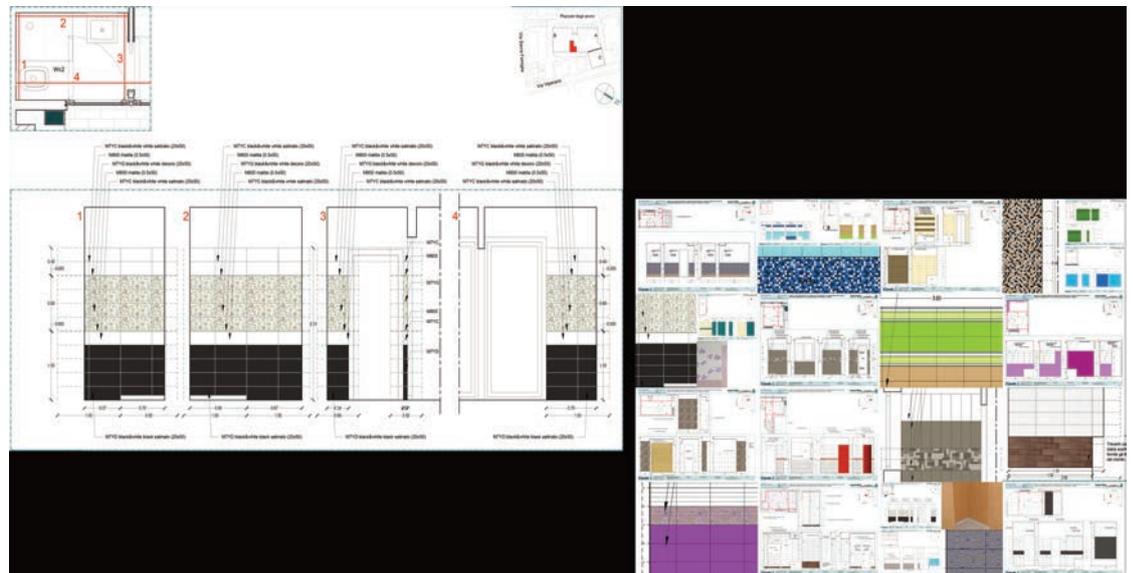
AutoCAD 2013



4 ELABORATI DWG

Anno: 2014-2016
Luogo: Palermo
Committente:
Immobiliare
Lampedusa S.r.l
Progettisti:
arch. S. Barraco,
ing. E. Petralia
Competenze:
operatore grafico
Software:
AutoCAD 2013

REALIZZAZIONE DEI DISEGNI DI CANTIERE PER I RIVESTIMENTI
"COMPLESSO S. FAMIGLIA"



REALIZZAZIONE DELLE PIANTE PER IL LISTINO COMMERCIALE DELLA
"AUTORIMESSA LONG TERM VAL DI MAZARA"

Anno: 2015
Luogo: Palermo
Committente:
Tirillo S.r.l
Progettisti:
arch. S. Barraco,
ing. E. Petralia
Competenze:
operatore grafico
Software:
AutoCAD 2013

