



# 2012-2018 Riflessioni

note e schizzi sulla progettazione e la realizzazione di edilizia residenziale.



# Argomenti

1) PROGETTAZIONE

2) ORGANIZZAZIONE

3) GRAFICA ED ELABORATI

L'esperienza importante fatta in questi anni merita sicuramente una riflessione per poter consolidare quanto maturato e cercare ulteriori sviluppi e miglioramenti.

Questa serie di slide non vuole essere una lezione ma un'occasione per dar ordine ad appunti ed idee di questi anni di lavoro con una analisi critica.

Sicuramente non è una ricerca ma l'occasione per aprire dei dibattiti che possono essere ulteriormente approfonditi, pertanto non verranno date soluzioni ma solo delle riflessioni.

Gli argomenti che ho voluto trattare sono tre, trascurandone altri che meriterebbero sicuramente un'altrettanta attenzione.

Uno di questi è il processo organizzativo e lavorativo che porta da una prima ricognizione di un sito alla realizzazione di una trasformazione edilizia.

«L'unico cammino fertile è la ripetizione.» Antoni Gaudì

# Argomenti della progettazione

## ECOLOGIA

- Sistema di orti sinergici.
- Compostiera e spazi per il ciclo dei rifiuti;
- Riciclo acqua piovana e degli scarichi per irrigazione;
- Sistemi di raffrescamento e riscaldamento naturali;
- Cementi “autopulenti” nelle zone di transito veicolare;
- Illuminazione condominiale con sensori di movimento;
- Pannelli fotovoltaici;
- Sistemi eolici;
- Apparato geotermico;
- Rimessa per bici-elettriche;
- Rimessa auto elettriche.

## CONFORT

- Isolamento acustico;
- Confort luminoso per le zone esposte alla forte luce solare;
- Sistemi di protezione per la privacy;
- Luogo panoramico comune;
- Ludoteca;
- Palestra/ sauna/ piscina;
- Sala conferenze;
- Salotto di attesa condominiale con eventuale punto ristoro;
- Wi-Fi condominiale- sala per connessioni;
- Piazza condominiale;
- Parco giochi con aree differenziate secondo l'età dei fruitori;
- Prese usb camera da letto–soggiorno-cucina.
- Saracinesche automatizzate

## SICUREZZA

- Sistemi antisismici avanzati;
- Sistema videosorveglianza;
- Citofoni connessi a iphone o sistema android;
- Sensori antiallagamento
- Rivelatori fumi nelle singole unità;
- Porte d'ingresso corazzate con sistema antipanico;
- Luci d'emergenza nei pianerottoli e/o all'interno delle unità in prossimità della porta d'ingresso.

## ECONOMIA

- Flessibilità compositiva/distributiva con la possibilità di passare da soluzioni di sfruttamento massimizzato degli spazi a soluzioni confortevoli;
- Proposte progettuali rivolte alle diverse tipologie di acquirenti

- Di serie
- Optional (predispensione)



Isolamento acustico



Sauna



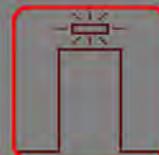
Palestra



Sensori antiallagamento



Sensore antincendio



Luci d'emergenza



Orti sinergici



Pannelli solari



Parcheggio auto elettriche

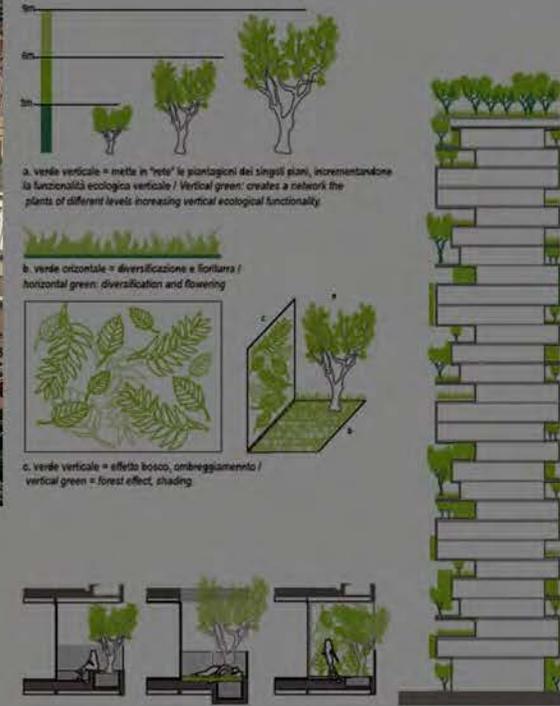


Riscaldamento e raffreddamento naturale



Riciclo acqua piovana

# Bosco Verticale-Milano



# Singapore



**Astrid Hill House (eco house) - TSAO & McKown Architects**



- LEGEND
- 1 HOTEL/LOBBY SKY TERRACE
  - 2 HOTEL CLUB
  - 3 HOTEL CLUB SKY TERRACE
  - 4 HOTEL
  - 5 HOTEL SKY TERRACE
  - 6 SOHO
  - 7 SOHO SKY TERRACE
  - 8 COMMUNITY AND CIVIC INTEGRATION

**Oasia Hotel Downtown - WOHA**

**Singapore University of Technology and Design - UNSTUDIO**



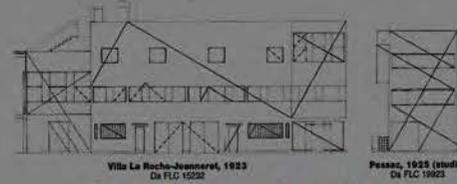
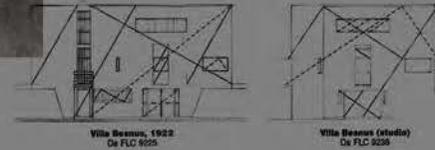
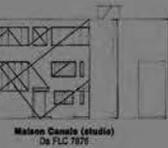
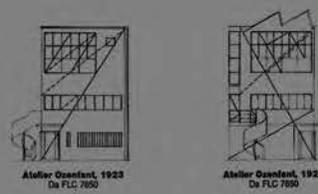
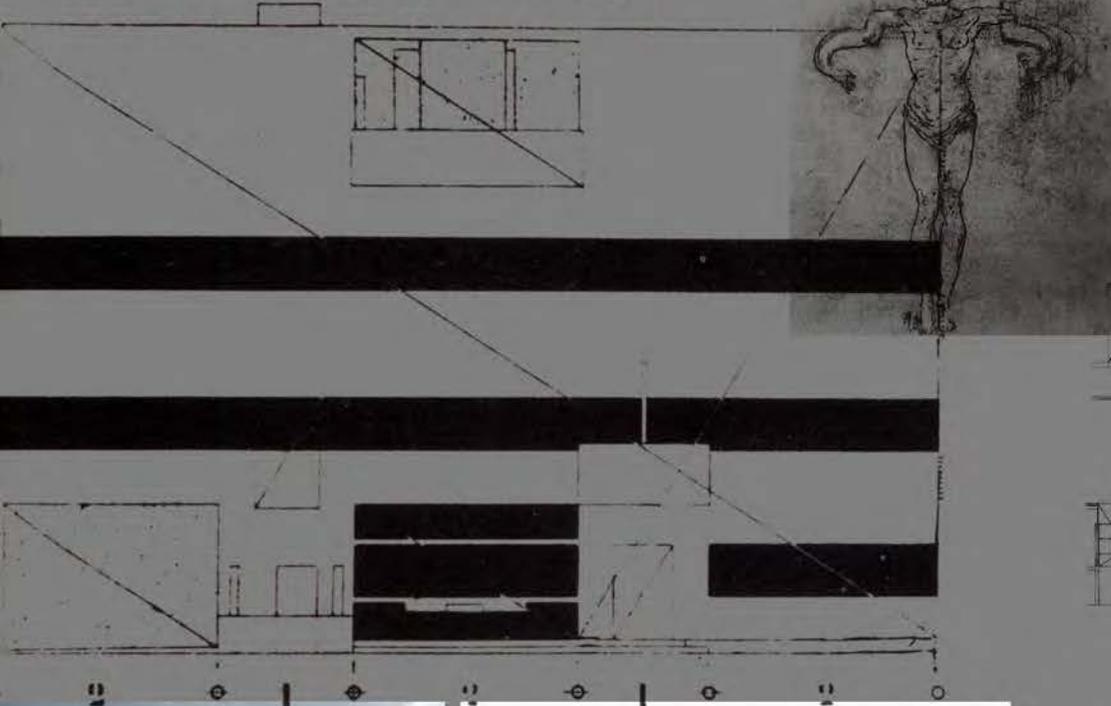
**Gardens by the Bay - Grant Associates - WilkinsonEyre**



**Parkroyal on Pickering - WOHA**



# Facciate nella storia



**Sant'Andrea della Valle**  
Roma Carlo Rainaldi



**Villa Stein Le Corbusier**



**Palazzo Stupinigi F. Juvarra**



**S. Miniato al Monte L. B. Alberti**



**Basilica S. Vitale Ravenna**



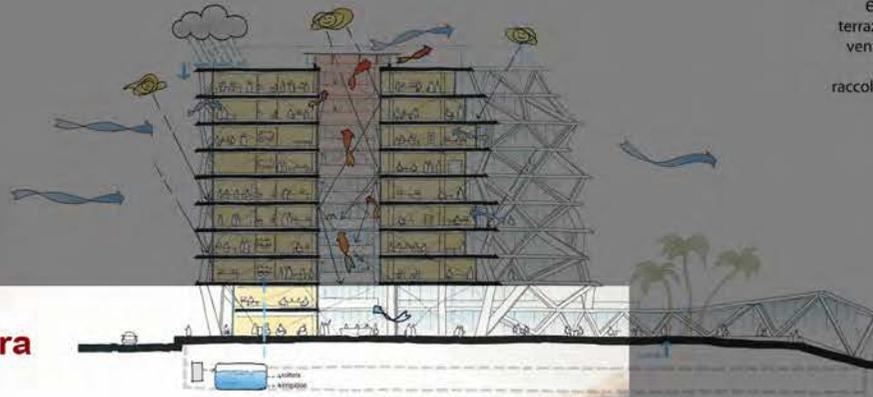
**Piazza S. Pietro G.L. Bernini**

# Mario Cucinella

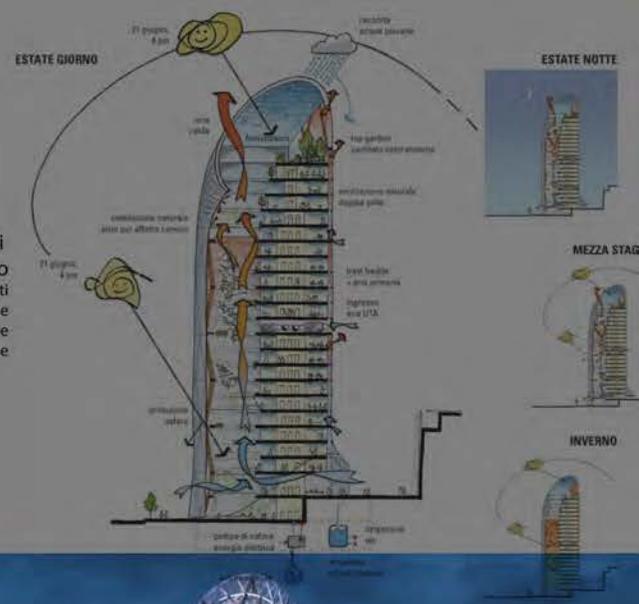
THE SYSTEM OF NATURAL AIR CIRCULATION



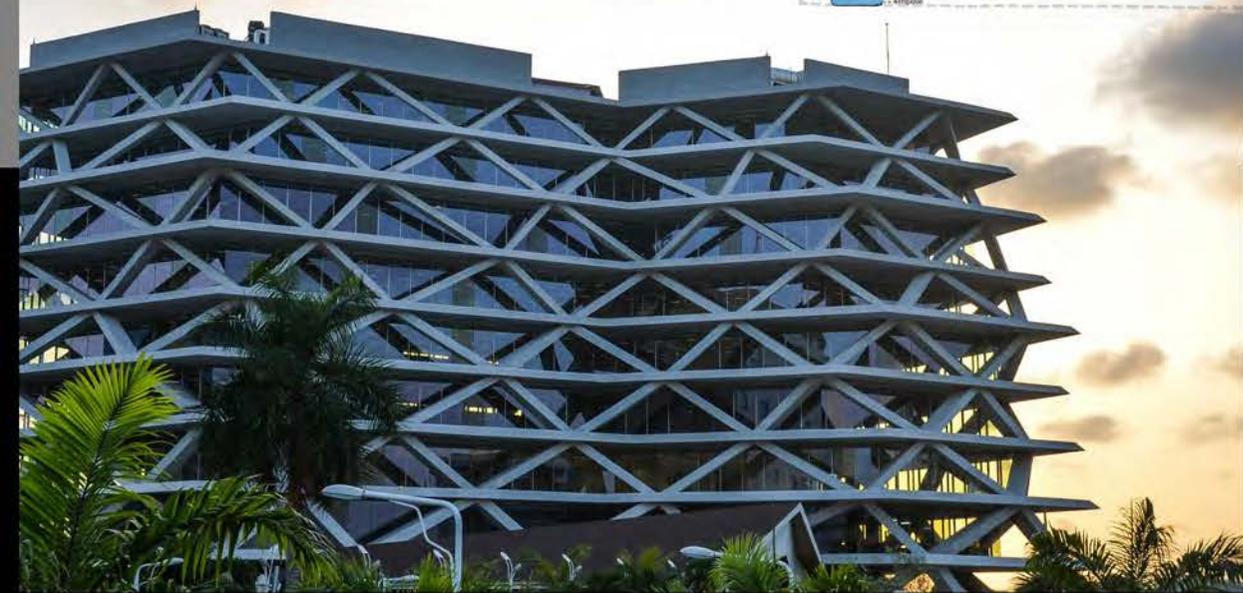
REDUCED CONSUMPTION OF DRINKING WATER



strategie ambientali  
estate inverno  
terrazze ombreggianti  
ventilazione naturale  
pozzo di luce  
raccolta acque piovane



## One airport square -Ghana-Accra

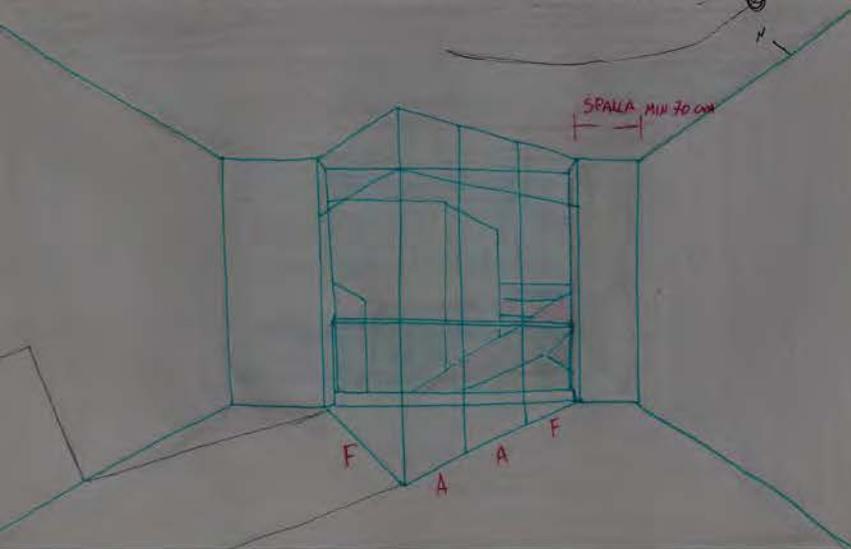


## Porta Nuova Unipol

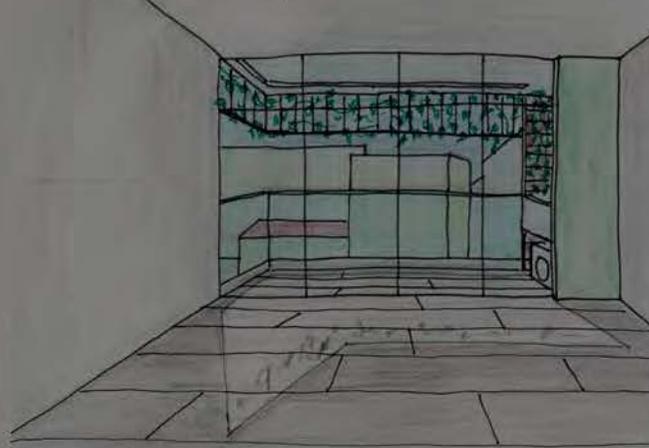
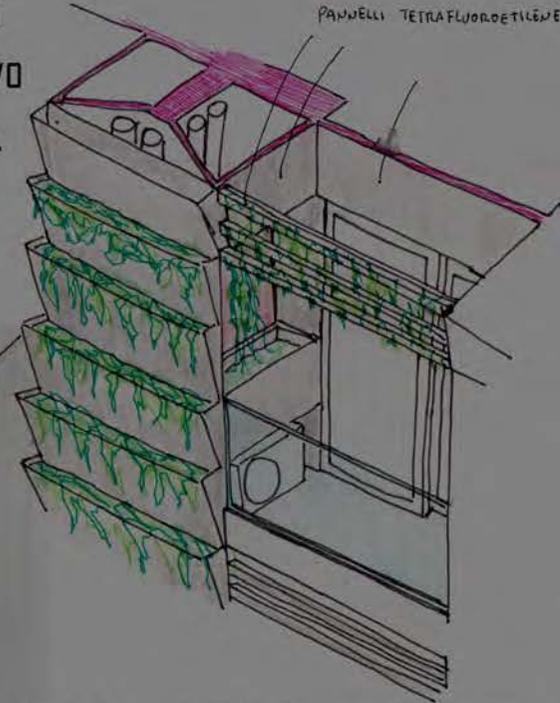
# Formalismo vs funzionalismo



NO-FORMALISMO - SOLO FUNZIONALISMO = ROTTURA SCATOLA



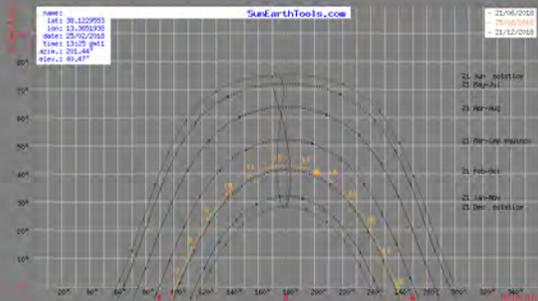
Il rapporto con il contesto deve essere non solo visivo ma funzionale-ambientale. La forma architettonica è plasmata dall'ambiente,



Se pensiamo ad un elemento architettonico come la facciata, così fortemente simbolica, rappresentativa e "impattante", la domanda che sorge spontanea è pensare quale prassi segua l'architetto nel progettare. Pensare la facciata a servizio dell'edificio o l'edificio a servizio della facciata?



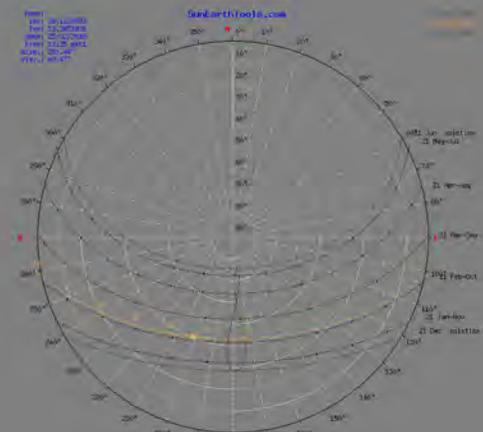
# Diagramma solare



posizione del sole	Declinazione	azimut	collocazione	longitudine
25/02/2018 13:25   GMT1	40.47°	201.44°	38.1229553° N	13.3651938° E
Crepuscolo	alba	tramonto	Alba (Mig)	Alba (Tramonto)
Crepuscolo -0.833°	06:44:11	17:55:34	100.93°	259.29°
Crepuscolo Civile -6°	06:17:36	18:22:08	96.88°	263.35°
Crepuscolo Nautico -12°	05:47:01	18:52:46	92.23°	268.02°
Crepuscolo Astronomico -18°	05:16:31	19:23:18	87.52°	272.76°
luce del giorno	Principio	fine	diff. ore	diff. minuti
25/02/2018	11:11:23	00:02:25	-00:02:23	12:19:52

Step (minute):   [download Excel table](#)

Time	25/02/2018   GMT1	
Coordinate	38.1229553° N, 13.3651938° E	
Address	Via Francesco Crispi, 99, 90133 Palermo PA, Italia	
ora	Declinazione	azimut
06:44:11	-0.833°	100.93°
7:00:00	2.21°	103.37°
8:00:00	13.42°	113.17°
9:00:00	23.77°	124.36°
10:00:00	32.69°	137.82°
11:00:00	39.32°	154.24°
12:00:00	42.64°	173.41°
13:00:00	41.94°	193.49°
14:00:00	37.38°	211.83°
15:00:00	29.88°	227.21°
16:00:00	20.38°	239.81°
17:00:00	9.7°	250.46°
17:55:34	-0.833°	259.29°



Posizione sole per ogni località

https://www.sunearthtools.com/dp/tools/pos\_sun.php?lang=it

## SunEarthTools.com

Strumenti per consumatori e progettisti del solare

Home > Solare > Posizione del Sole

cerca:

SunRise: 06:44:11 \* 100.93° | SunSet: 17:55:34 \* 259.29°

Via Francesco Crispi, 99, 90133 Palermo PA, Italia

Solar Disk:  Analemma:  Solstice:

Time zone: GMT+1 | DST:  Default

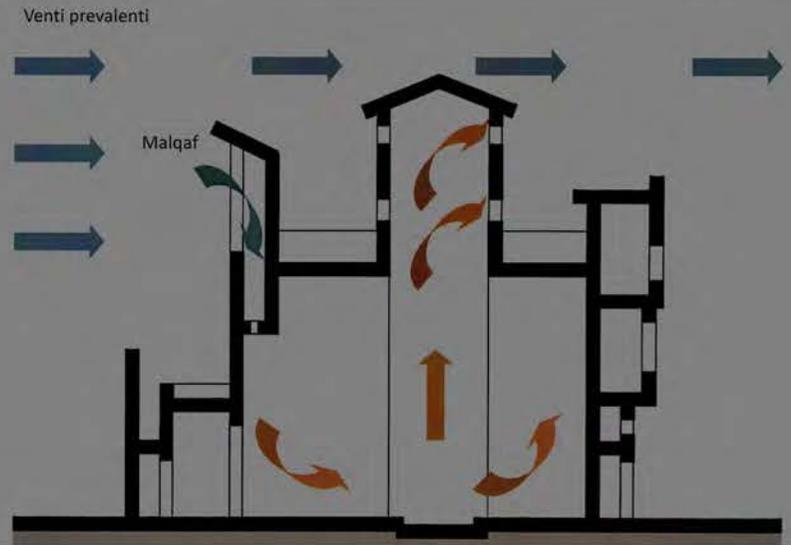
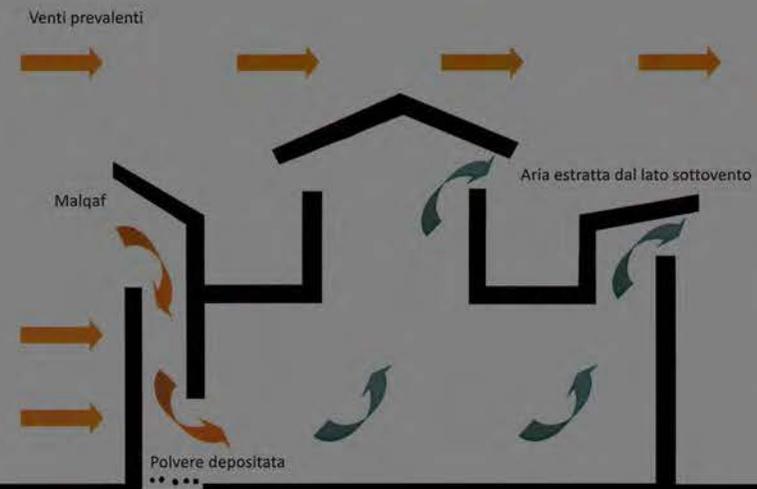
Nome:

13:25 | Sunday 25 February 2018

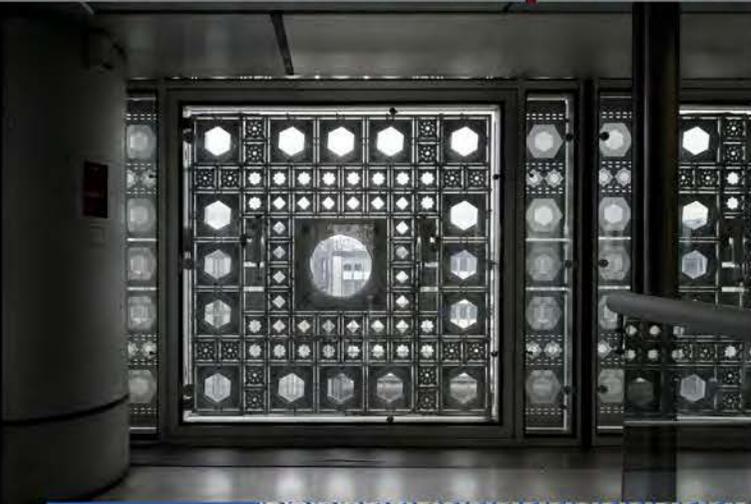
VisoTech autoTRADER

We use cookies to customize content and ads, provide social media features, and analyze our traffic. We also provide information on how to use our site to our web analytic. [View detail](#)

# Raffrescamento passivo - i venti



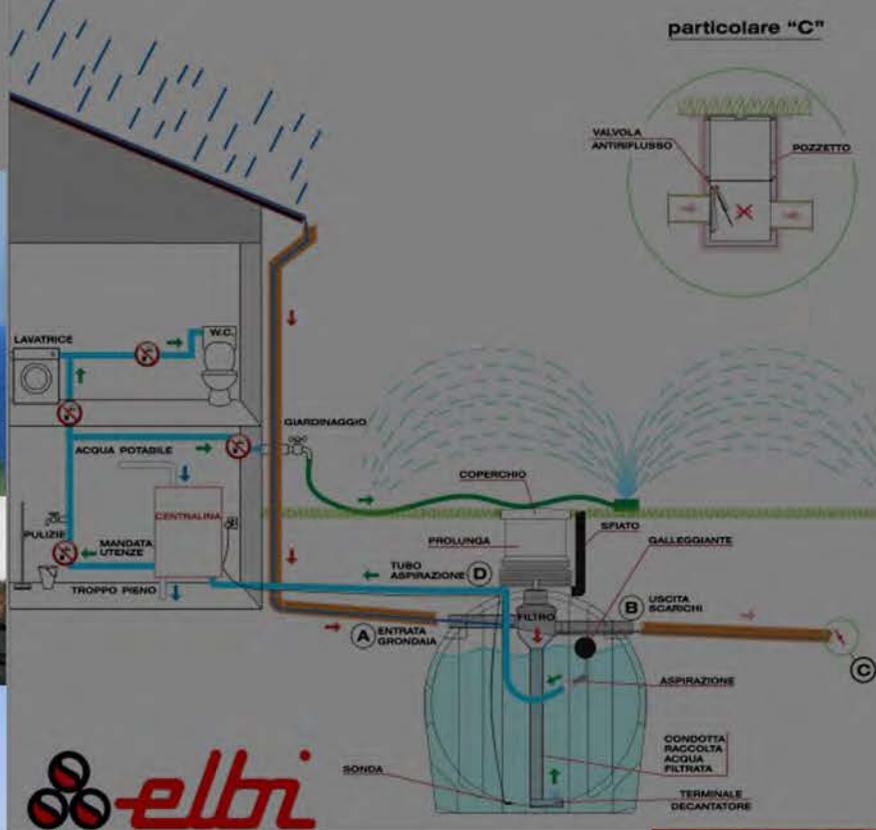
# Raffrescamento passivo - schermi solari



# Schermi solari - Low cost



# Raccolta acque piovane



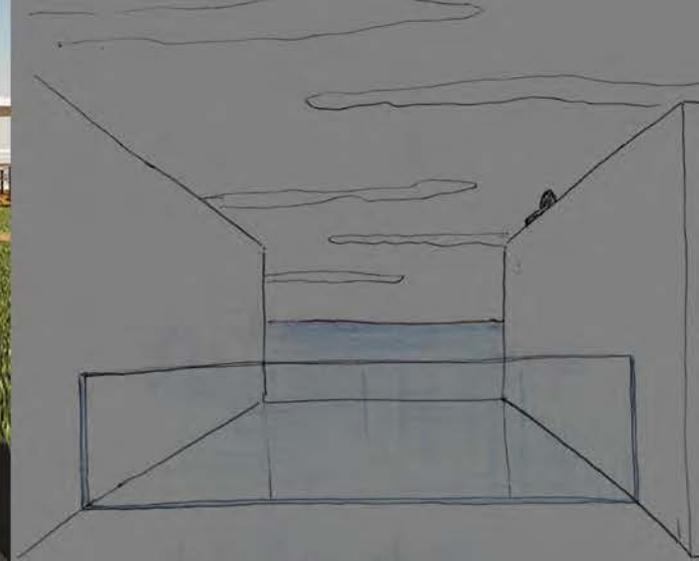
# Pannelli solari



# Sistemi eolici



# Tetto giardino



VISTA MARE PSM 25/2



RIEMPIMENTO CON LAPILLO  
VULCANICO O POMICE

RISERVA IDRICA

MODI H 50 - 90 MM

CANALI PER IL DEFLUSSO  
DELL'ACQUA

FORI PER IL DRENAGGIO DELL'ACQUA

TERRICCO  
SPESSORE 15/50 CM

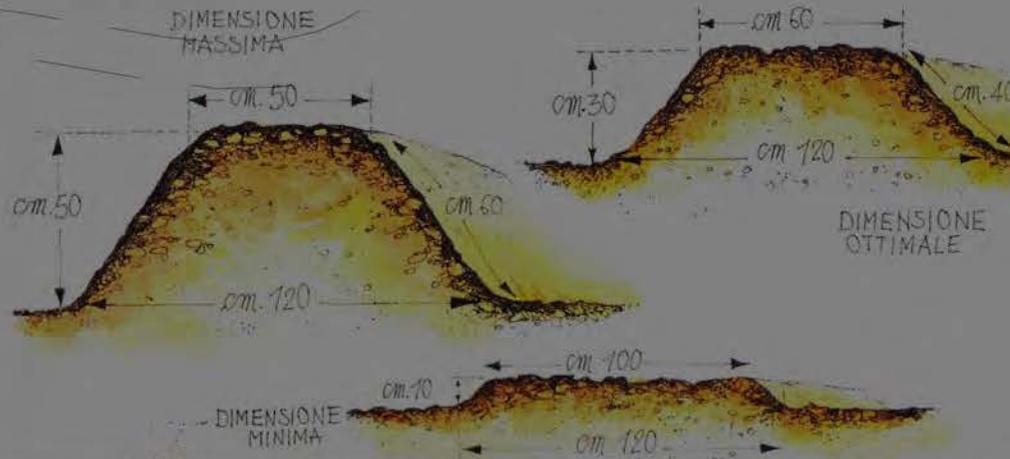
T.N.T.  
(TESSUTO NON TESSUTO)

Tetto giardino panoramico 20-25 mq

# Natura-decoro-rifiuti



I contenitori dei rifiuti, ormai sempre più numerosi spesso non trovano un adeguato spazio dove essere collocati.

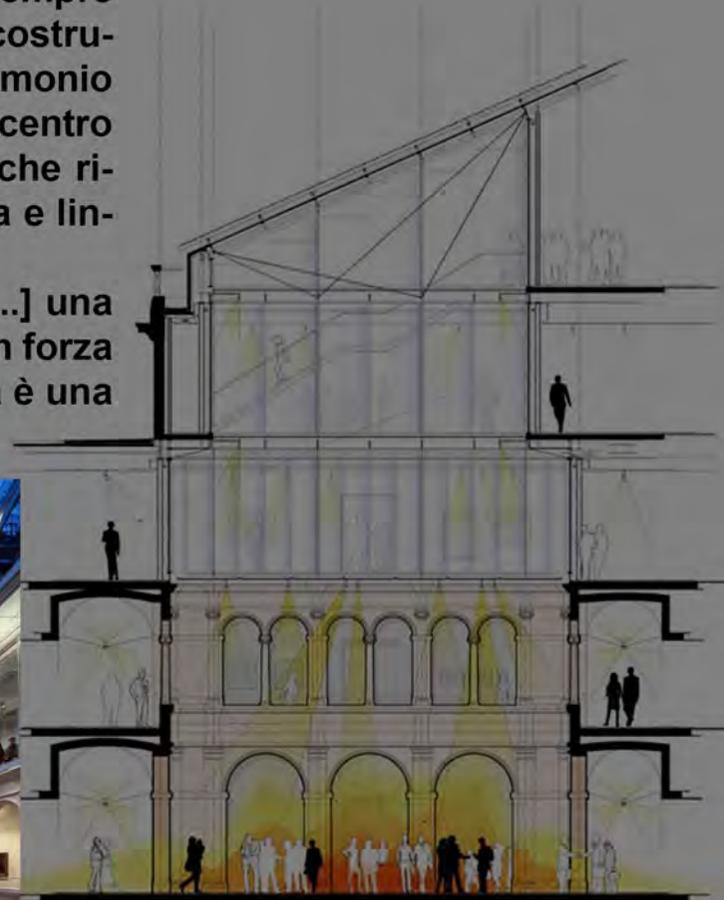


Orti sinergici tra decoro e scoperta della natura con ingombri minimi

# Renzo Piano

Esaurita o quasi la stagione del progettare ex novo in situazione di tabula rasa, sempre più l'architettura del nuovo millennio è chiamata a confrontarsi con il tema del "costruire nel costruito", dell'innesto, dell'espansione e della riqualificazione del patrimonio edilizio del Novecento. Sempre in anticipo sui tempi lo studio RPBW ha messo al centro della propria ricerca progettuale proprio questo argomento, realizzando opere che riescono a coniugare, in modo armonico, sensibilità storica e innovazione tecnica e linguistica.

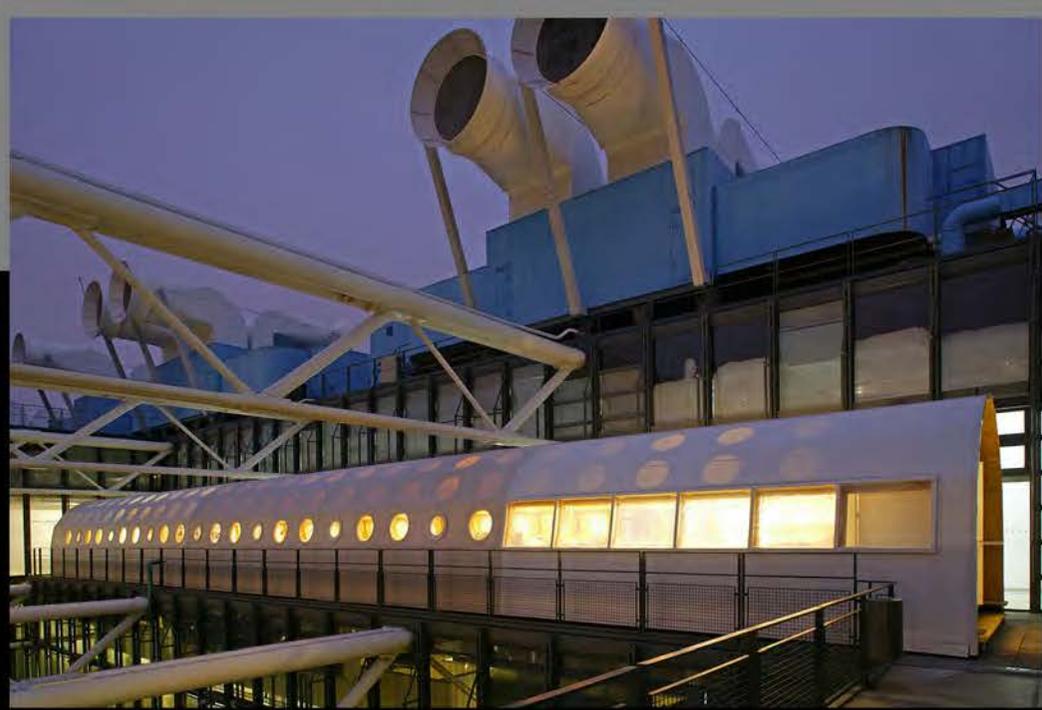
Una di queste è la riqualificazione e l'espansione dei musei d'Arte di Harvard [...] una nuova prestigiosa sede che, pur rispettando la storicità del contesto, dichiara con forza il proprio diritto di essere "altro". Ben consapevole che la storia dell'architettura è una costante stratificazione di tracce e segni differenti.



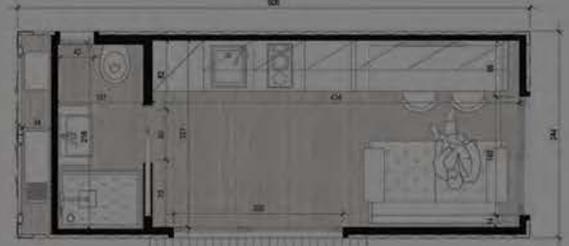
# Nader Khalili



# Shigeru Ban



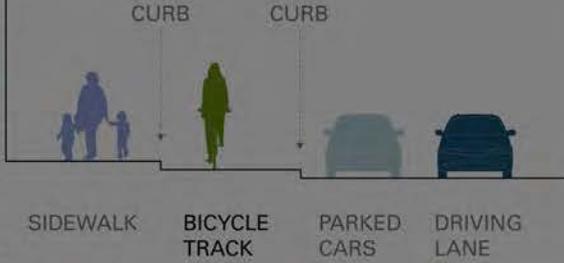
# Container



## Mill Junction-Johannesburg- Citiq Students



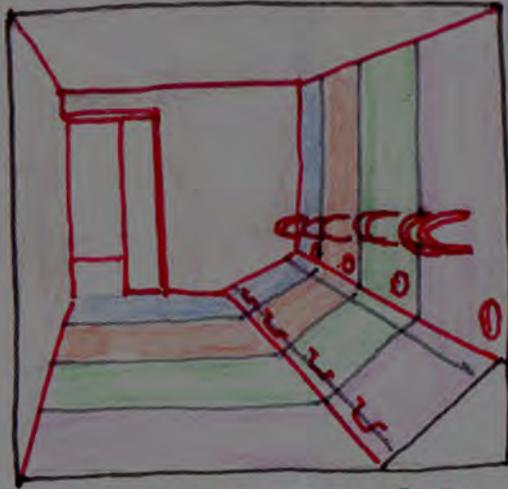
# Copenhagen



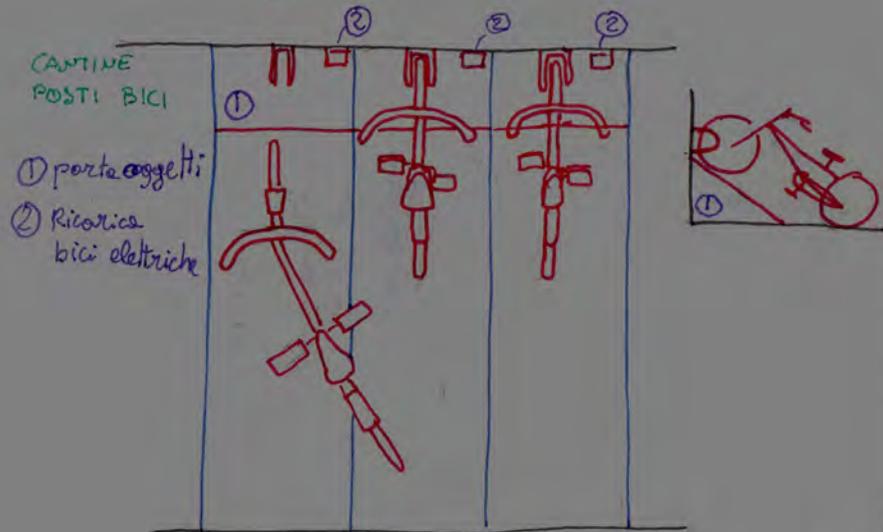
# Infrastrutture e mobilità



# La bici in casa



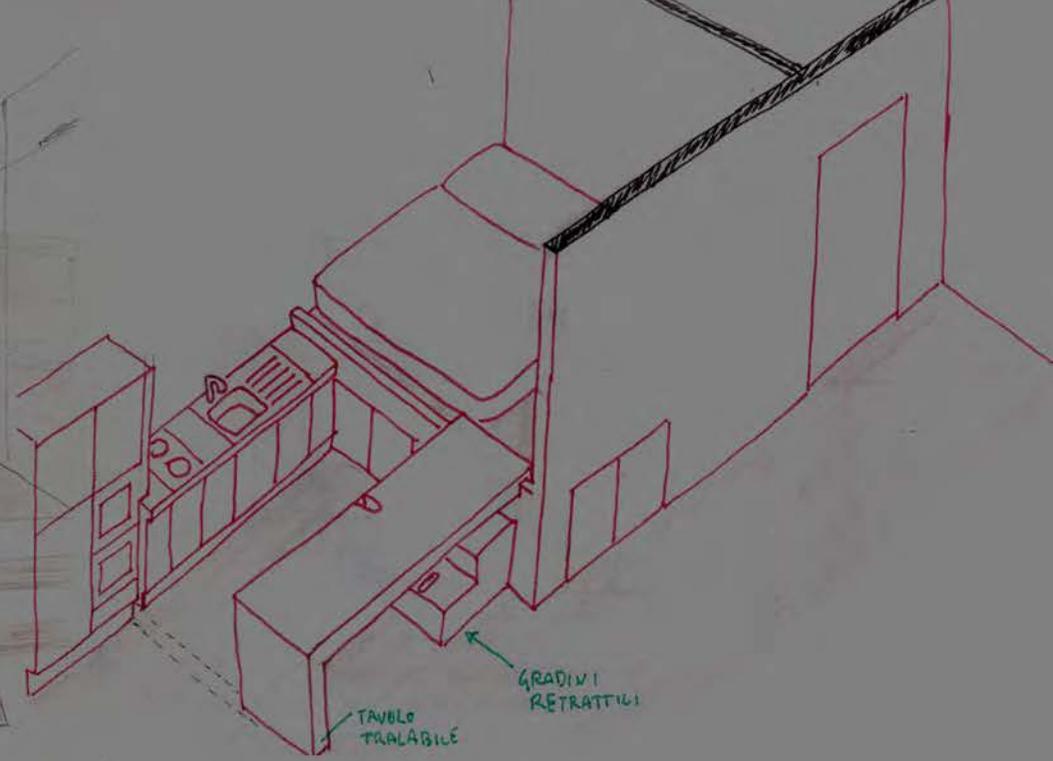
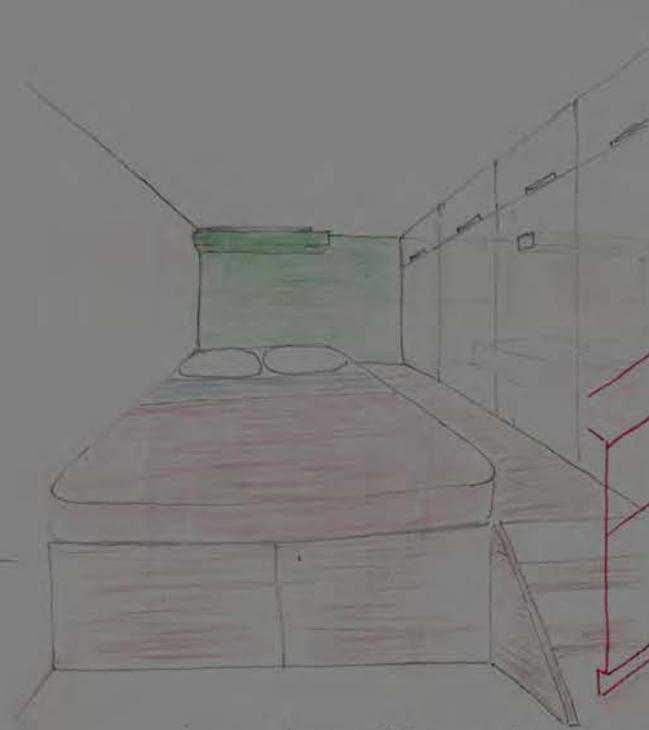
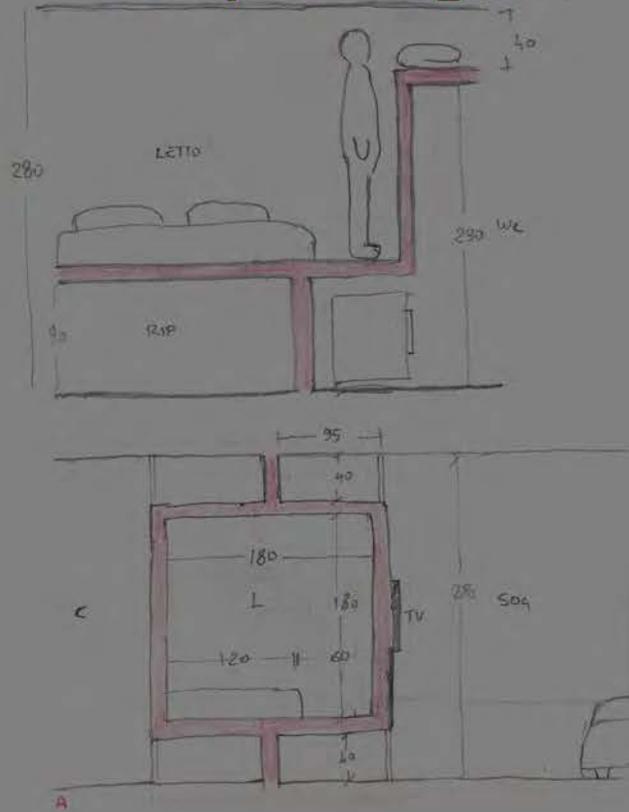
CANTINE BOX-BICI



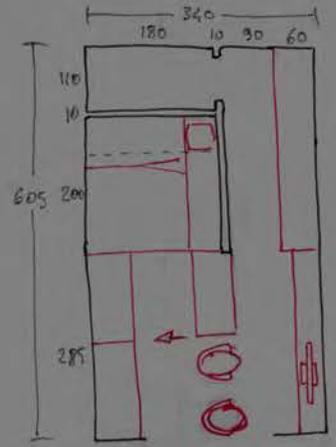
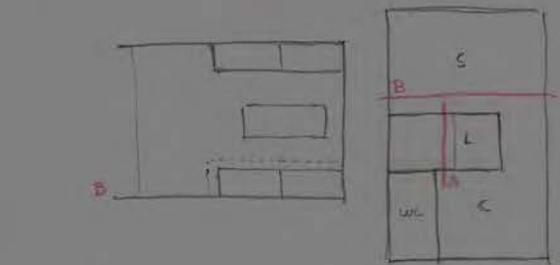
Il sistema di viabilità ciclabile sostenibile e funzionante deve trovare anche posti idonei dove riporre i mezzi nelle abitazioni.

Capita in uno slancio ecologista e/o salutista di voler comprare una bicicletta e poi porsi il problema di dove riporla.

# Casa per single



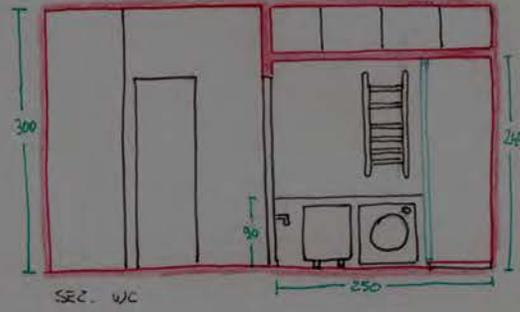
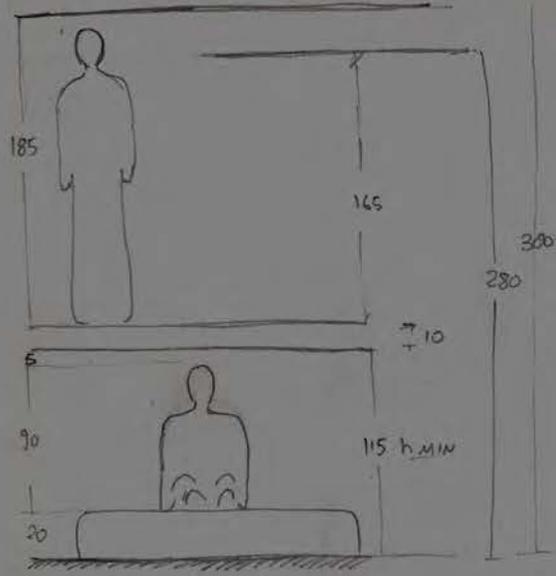
PRANZO - SOGGIORNO - LETTO



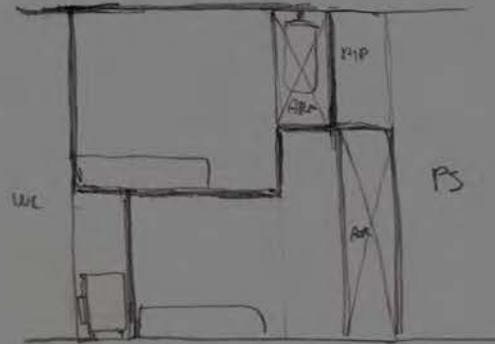
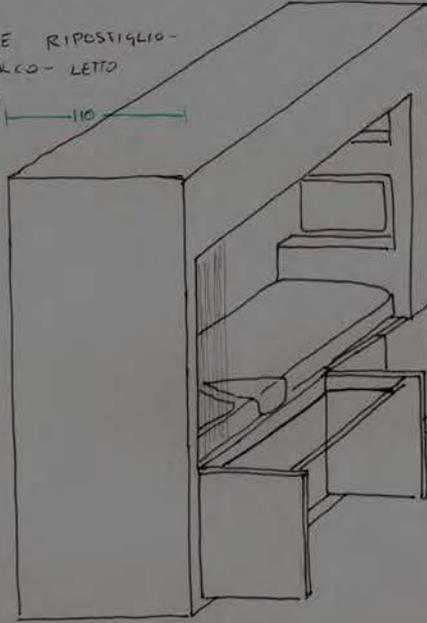
20,57 m<sup>2</sup>

Questo studio tipologico per categorie di fruitori ha come scopo quello di individuare e dare risposta alle diverse necessità abitative, offrendo dei pacchetti di soluzioni standardizzate.

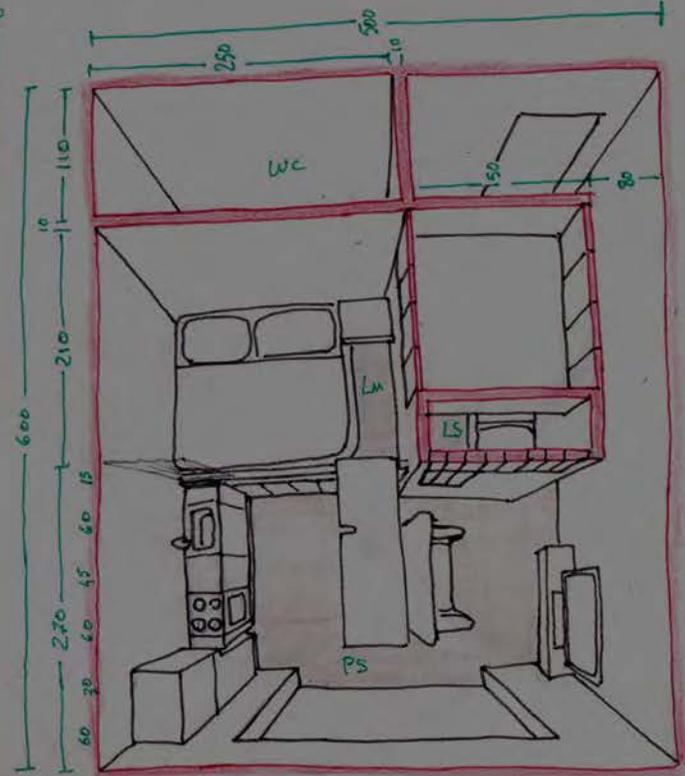
# Casa per single con figlio



MOBILE RIPOSTIGLIO-  
SOPPALCO - LETTO  
STUDIO



UNITÀ DA 30 m<sup>2</sup>  
nella quale sono inseriti ambienti notte  
di servizio per uso notturno e soppalco  
notte sopra al di sopra del letto singolo  
studio e un sottopalco con accesso dal  
wc e dalla cucina sotto il letto matru-  
moniale.



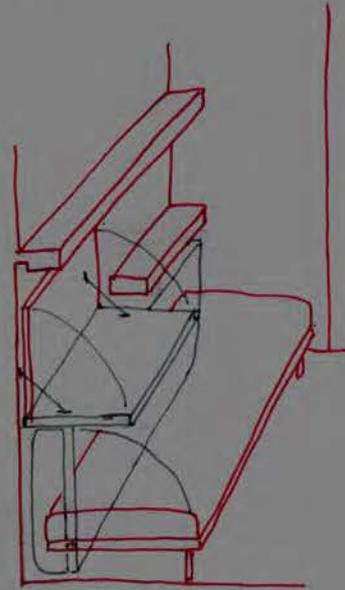
Un ulteriore soppalco potrebbe essere  
realizzato anche sopra il wc con  
sportelli d'eccesso nelle zone Lm.



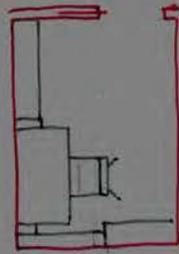
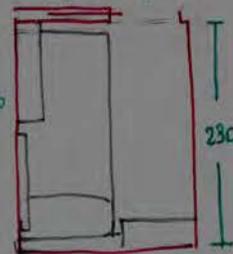
# Casa per coppia con figli

N-LIFE

N-LIFE



160  
85 + 75

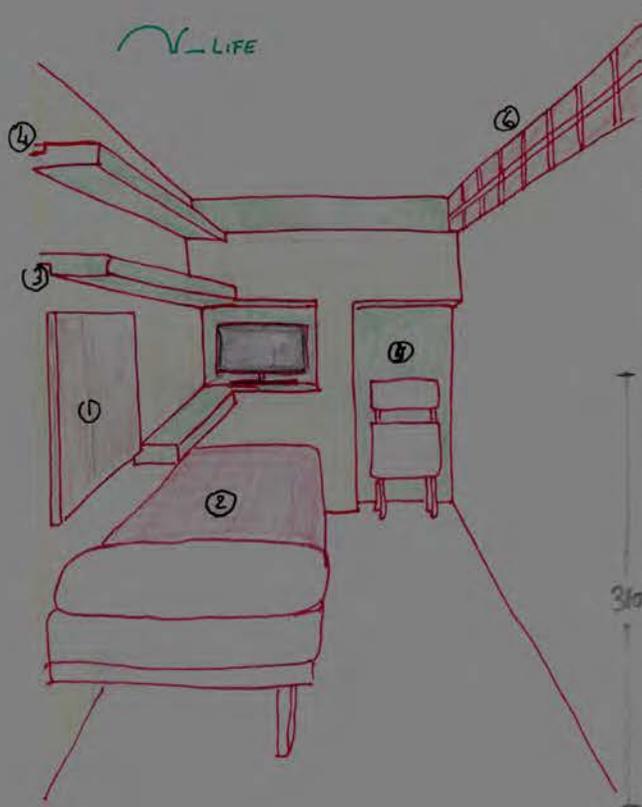


3,68 m<sup>2</sup>

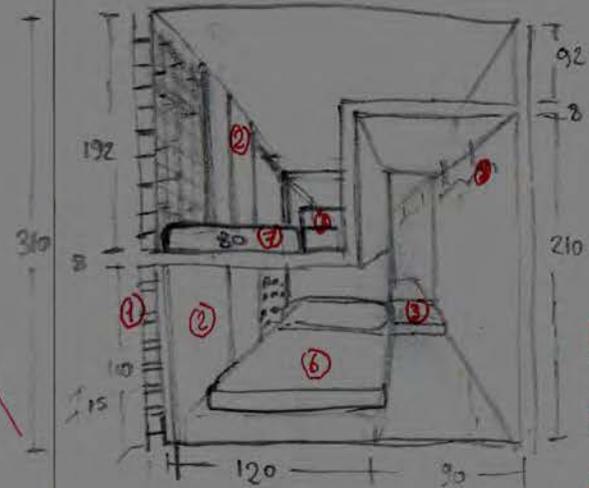
Ripostiglio  
adibito a  
Studio - ~~Mano~~ Letto  
ospiti:-

230

N-LIFE



- ① scrivania ribaltabile
- ② Letto ribaltabile
- ③ strip led illuminazione scrivania - TV
- ④ strip led illuminazione diffusa stanze
- ⑤ Alloggiamento sedia
- ⑥ Vetrocemento



- ① MUSHARABIA
- ② PANNELLI SCORREVOLI
- ③ COMODINO HI-TECH
- ④ TENDA
- ⑤ CASSETTO CON APERTURA A RIBALTA

⑥ MATERASSO  
120x200x15

⑦ MATERASSO  
BOX 200x15

⑧ APPENDI ABITI

# Porte rototraslanti

Esempio di arredo con utilizzo di porte rototraslanti

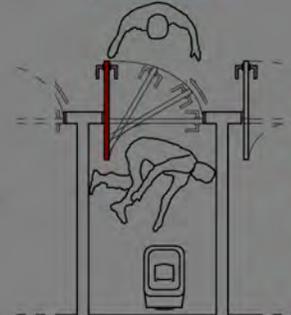
50%  
D'INGOMBRO  
IN MENO



traditional  
system

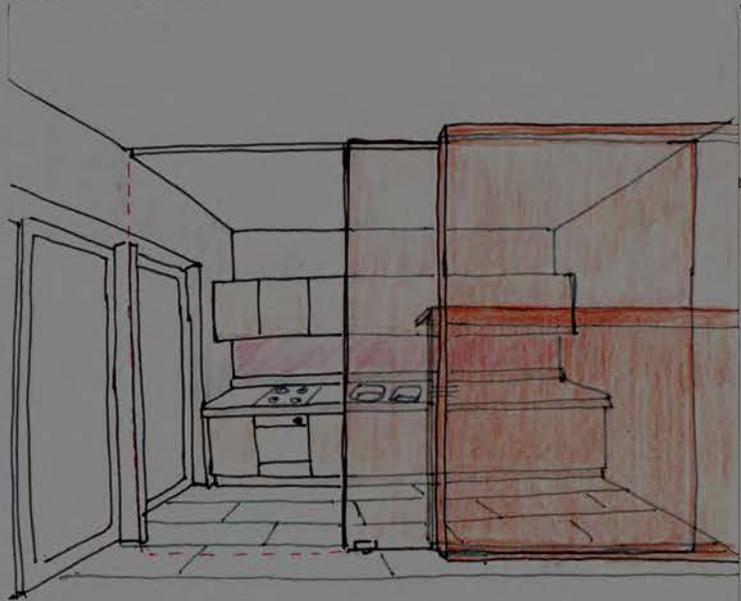


SYSTEM  
ERGON  
LIVING

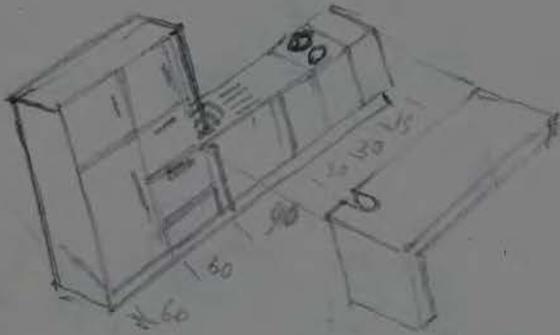
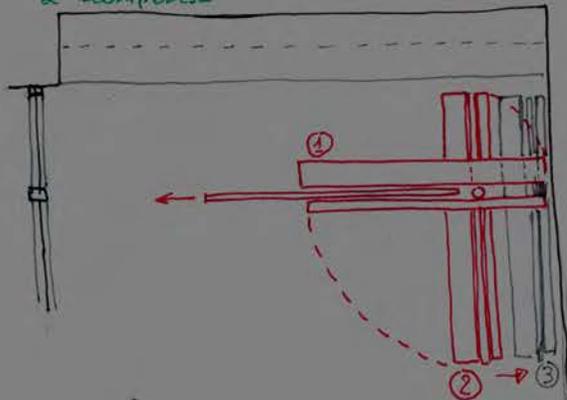


Rispetto alle porte scorrevoli, anche quelle prive di battente, hanno il vantaggio di poter fruire delle pareti che possono accogliere tubi, corrugati e possono essere usate per appendere dei mobili.

# Cucina



Parete divisoria in policarbonato  
a scomparsa

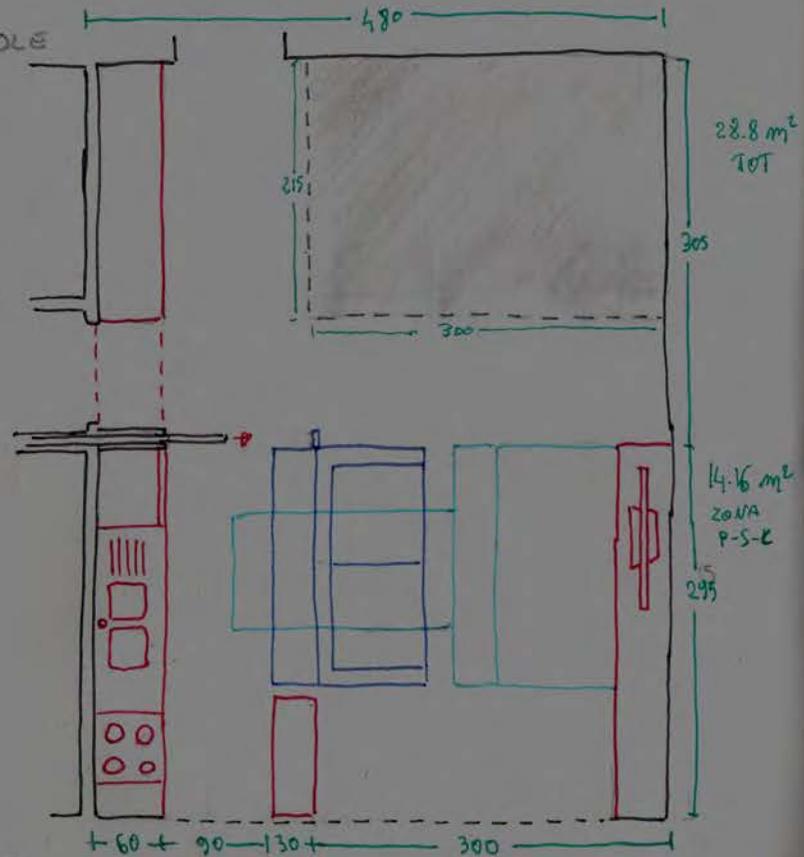


TAVOLO SCORREVOLE



## PRANZO - SOGGIORNO

- ARREDI STATICI
- ARREDI NELLA CONFIGURAZIONE CUCINA/SALOTTO
- ARREDI NELLA CONFIGURAZIONE CUCINA/PRANZO
- AREA LIBERA 6.45 m<sup>2</sup>

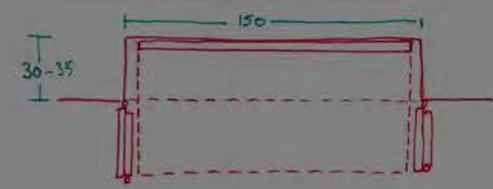


# Ufficio

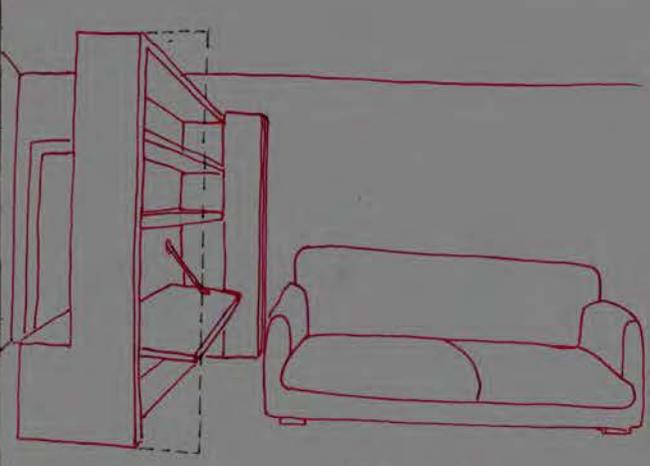
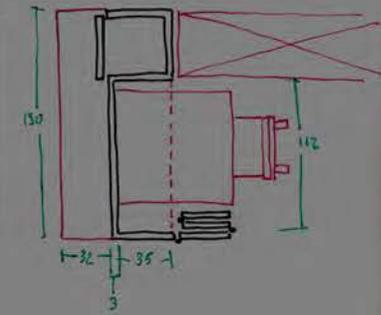
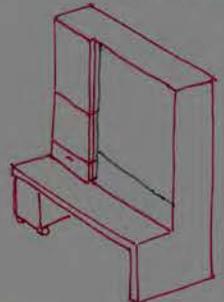


MOBILE STUDIO #1 INCASSATO

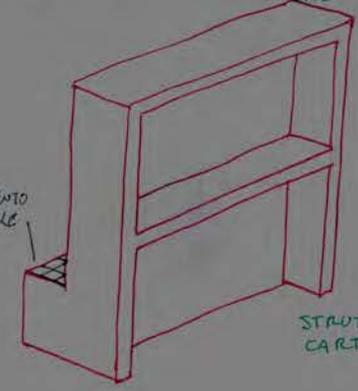
0.45 m<sup>2</sup> ingombro min  
0.52 m<sup>2</sup> ingombro ottimale



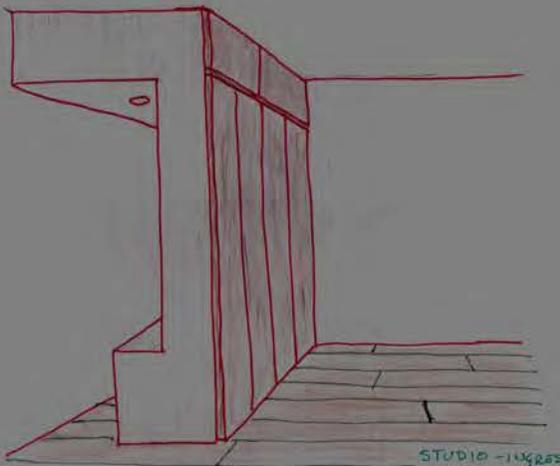
MOBILE STUDIO-INGRESSO ANGOLARE



MOBILE STUDIO-INGRESSO

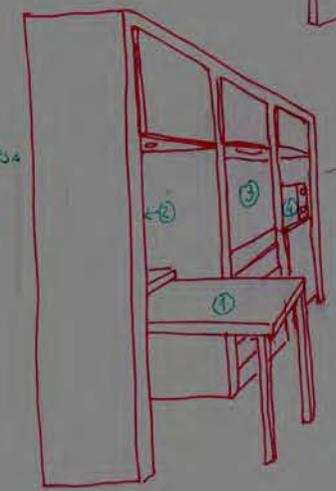


STRUTTURA IN CARTONGESSO



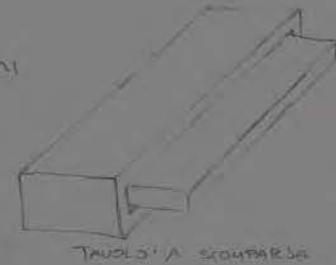
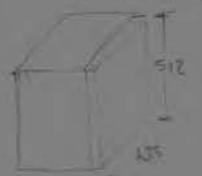
STUDIO-INGRESSO

- ① TAVOLO A SCOMPARSA
- ② TV
- ③ MINIFRIGO
- ④ MICROONDE



ANGOLO PRANZO UFFICIO

MINIFRIGO 16 LITRI



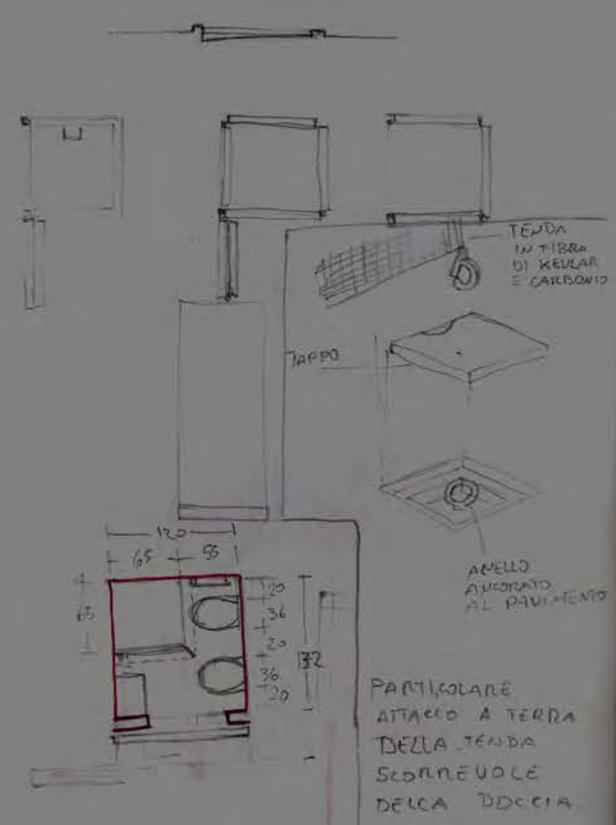
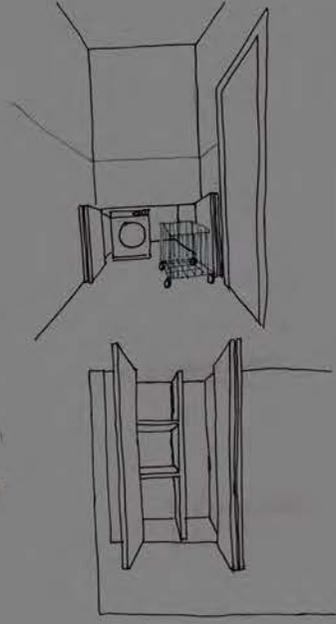
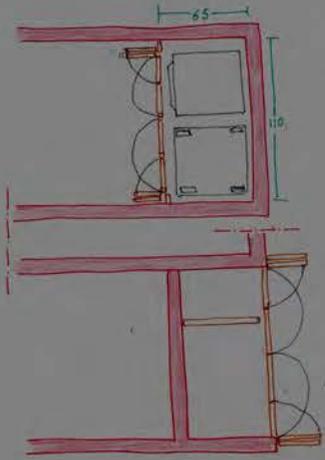
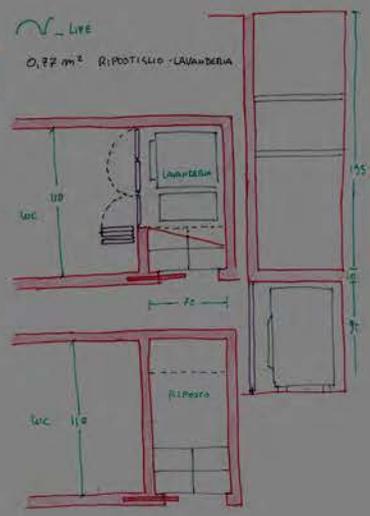
TAVOLO A SCOMPARSA

La richiesta di trovare uno spazio per il lavoro può essere soddisfatta in pochissimi mq senza dovere definire un ambiente chiuso.

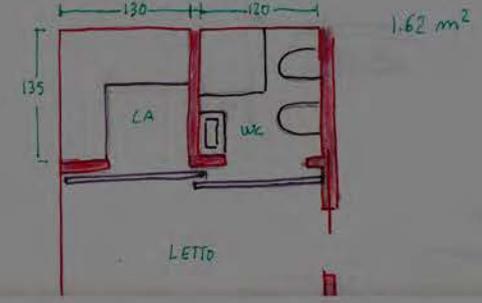
# Ufficio-pareti mobili



# Wc - lavanderia



① TENDA SCORREVOLE

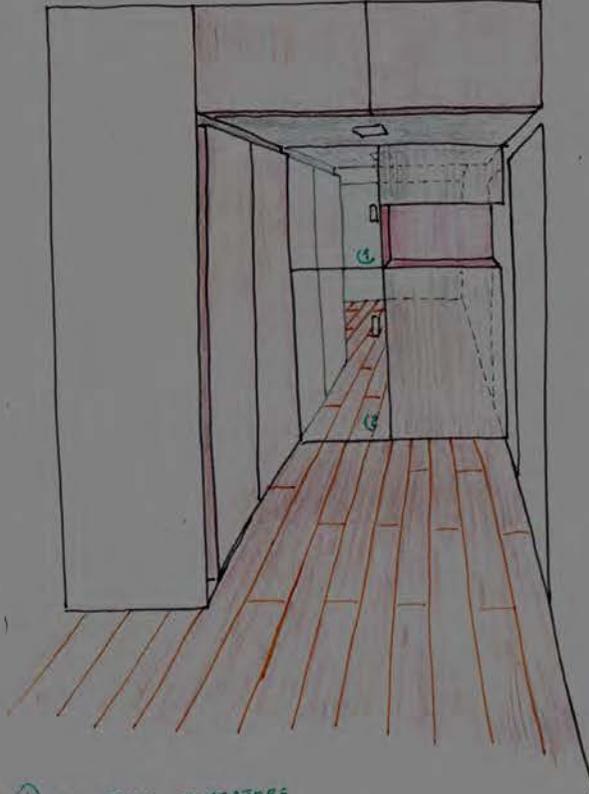


# ingresso - cabina armadio - spazi comuni

LUDOTECA

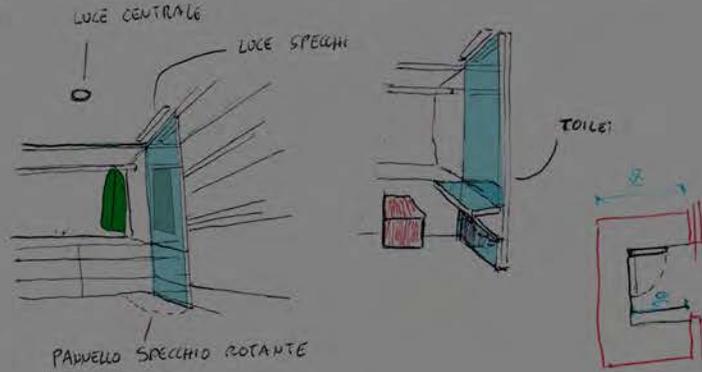
- ① BRISE SOLEIL - APERTURA PANORA  
MICA
- ② TENDA A SCOMPARSA
- ③ ARMADIO A MURO

INGRESSO - CAPPOTTIERA - RIPOSTIGLIO

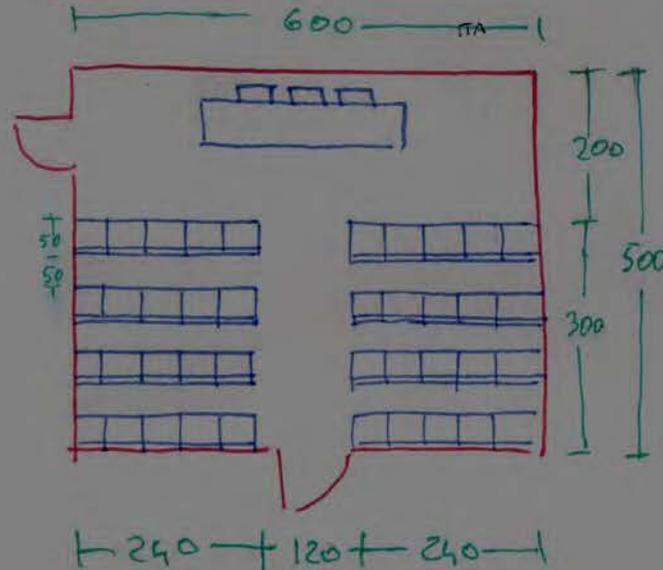


- ① SPORTELLO COSTATORE
- ② SPORTELLO PORTA-OMBRELLI

CABINA ARMADIO  
CON PANNELLO TOILETTA.



AULA CONFERENZE 40 PERSONE  
30m<sup>2</sup>

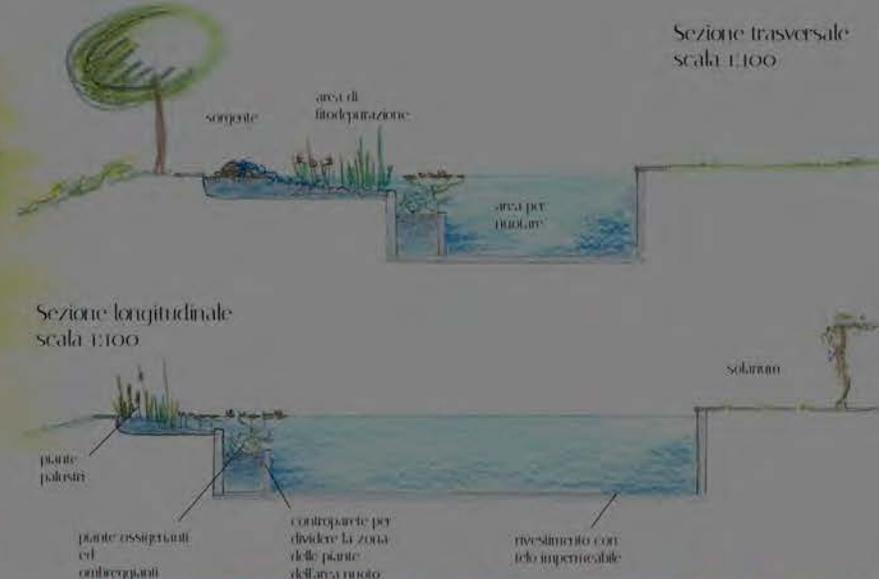


20-25 m<sup>2</sup>

# Biopiscine



**BIOPISCINA**  
Paesaggio e Giardini  
[www.paesaggioegiardini.it](http://www.paesaggioegiardini.it)



Si tratta di un processo naturale di depurazione delle acque reflue, che utilizza le piante acquatiche come filtri biologici. Esse riducono le sostanze inquinanti presenti nel corpo idrico, in azione sinergica con i batteri nitrificanti.

In realtà sono molti i metodi usati per purificare l'acqua. Si può farla passare attraverso camere smaltate in titanio, rame e ioni di zinco. Oppure arricchendola con ozono, che riduce la necessità di cloro fino al 90%. La piscina della Casa Bianca usa proprio questo sistema.

Ma uno dei metodi più efficaci ed ecologici è l'utilizzo di piccoli ecosistemi acquatici che filtrano l'acqua dai batteri e la depurano "naturalmente". Garantendo acqua limpida e pulita per tutto il tempo.

[www.tuttogreen.it](http://www.tuttogreen.it)

*pistia stratiotes*



*phyllanthus fluitans*

*Lemna minor*



giacinto di acqua



*Azolla caroliniana*

*hydrocharis morsus ranae*



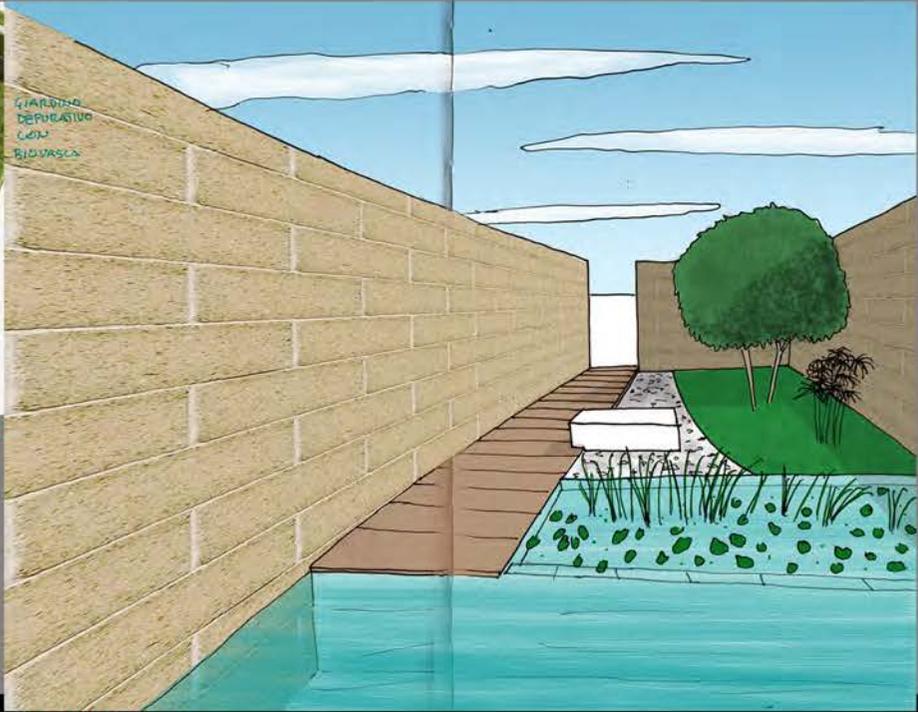
# Giardino depurativo



Il giardino-fiume contro l'inquinamento acquatico nella città di Wuhan (Cina)



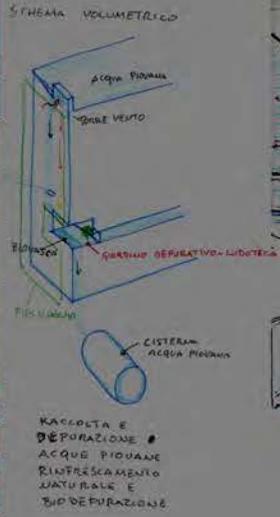
Ficus elastica Robusta



Rhapis excelsa



Nephrolepis exaltata



RACCOLTA E DEPURAZIONE ACQUE PIOVANE RINFRESCAMENTO NATURALE E BIODEPURAZIONE

- ① Vasca depurativa acque piovane proveniente dalla copertura dell'edificio.
- ② Zona Relax con possibilità di connettere strumenti multimediali.
- ③ Luci dirette per zona relax
- ④ Strip led
- ⑤ Piante biodepurative.
- ⑥ TORRE DEL VENTO



Già E

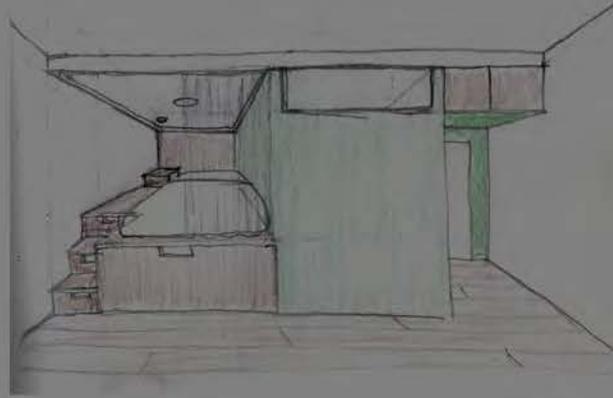
Giardino depurativo con bioarsa zona relax posta in un piano intermedio.

GIARDINO DEPURATIVO - LUDOTECA



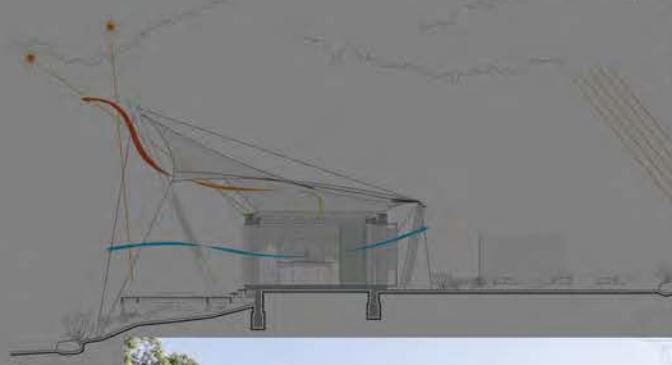
Alcune piante hanno la capacità di depurare l'aria da alcune sostanze nocive come: benzene, tricloroetilene e formaldeide

# Tende divisorie



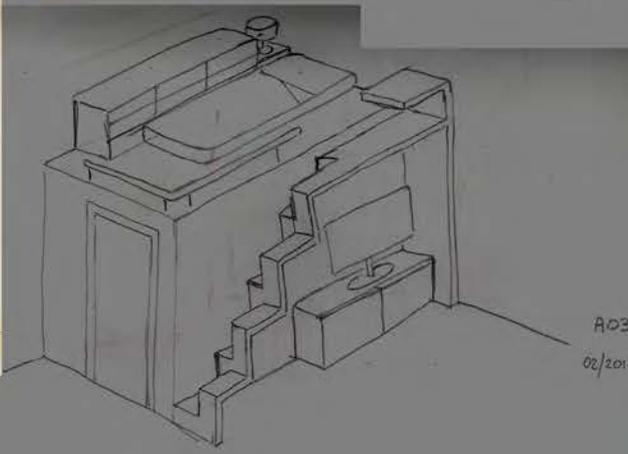
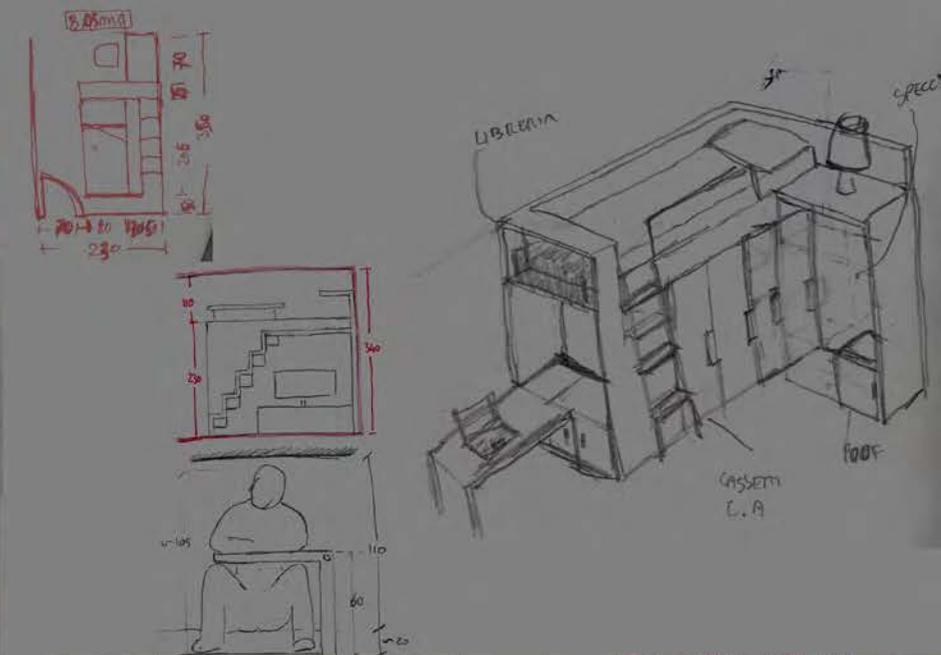
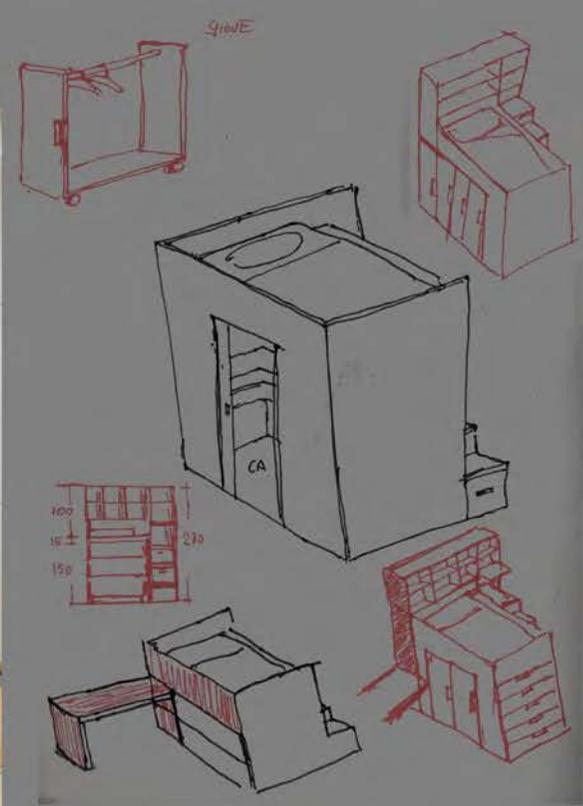
# Le Tende

## Tent House - SparksArchitects



Base Luna Rossa Valencia - R. Piano W.

# Arredarchitettura

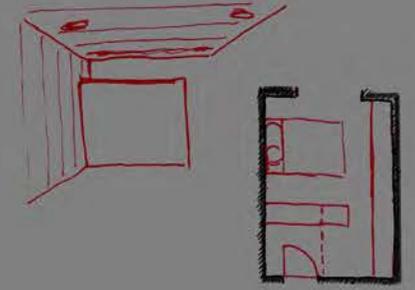
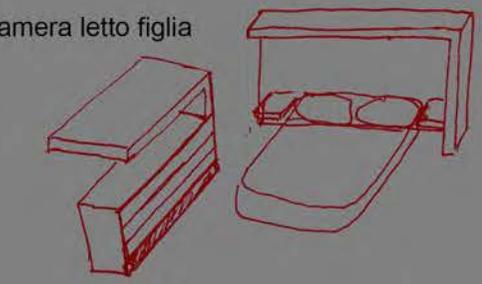


# Arredarchitettura XS

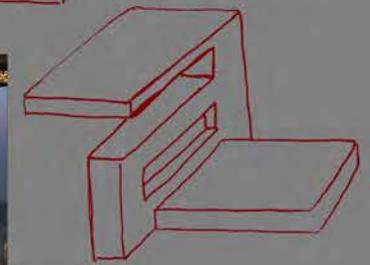
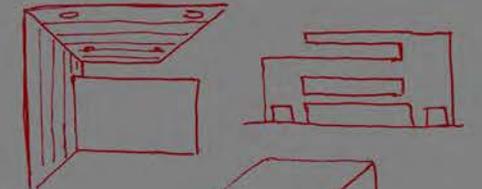


# Arredarchitettura XL

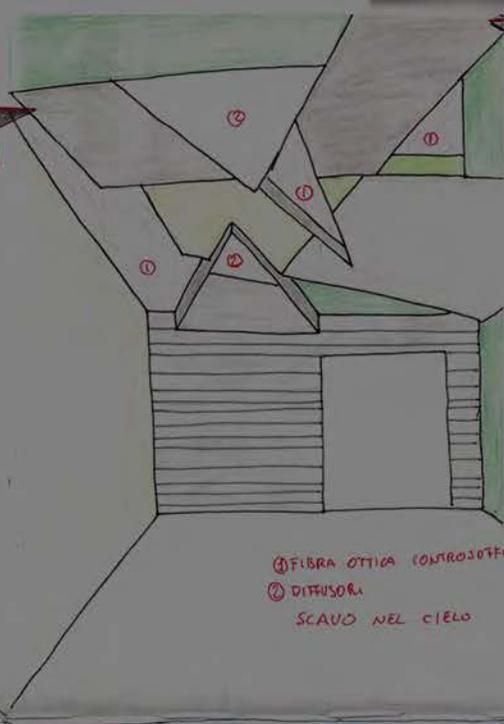
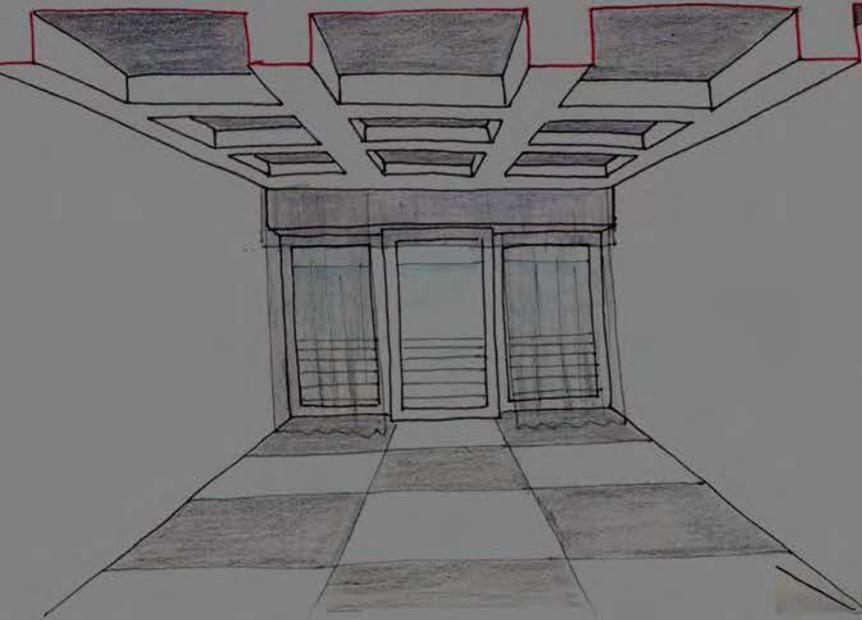
Casa L. camera letto figlia



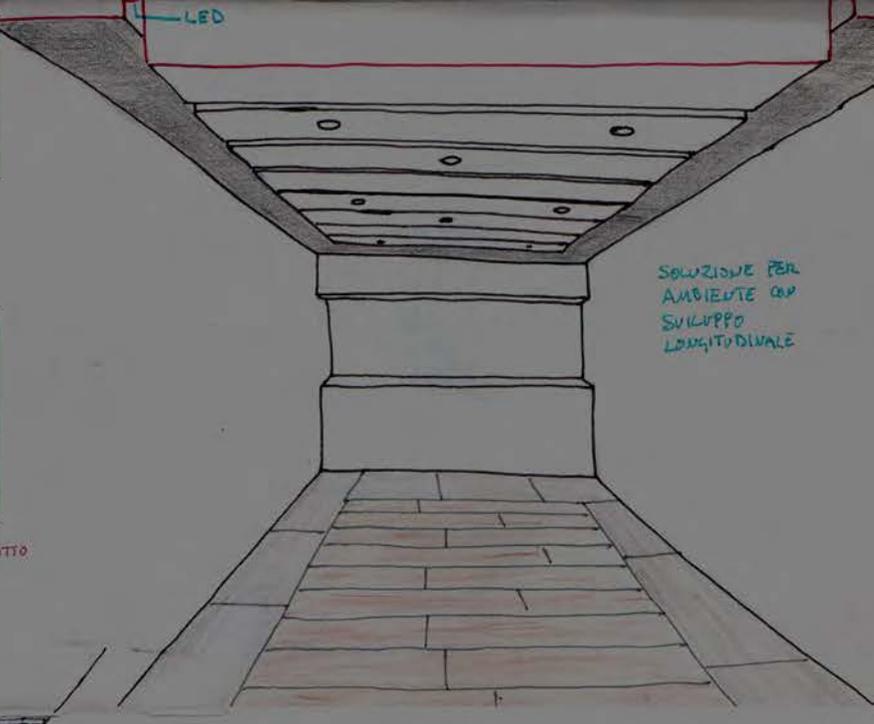
Walk-in closet



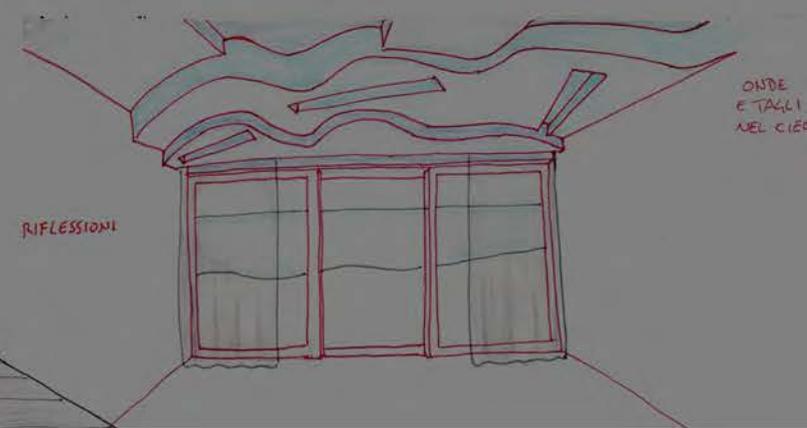
# Controsoffitti



① FIBRA OTTICA CONTROSOFFITTO  
② DIFFUSORI  
SCAVO NEL CIELO



SOLUZIONE PER  
AMBIENTE CON  
SVILUPPO  
LONGITUDINALE



RIFLESSIONI

ONDE  
E TAGLI  
NEL CIELO

# Organizzazione

## STRUTTURA

### PERSONALE

Redazione di  
organigrammi

### LUOGHI DI LAVORO

- precisare luogo di  
lavoro principale -  
collettivo

- luoghi di lavoro  
individuali

- luoghi per incon-  
tri briefing.

### HARDWARE

- Specificare i compo-  
nenti: Hardware e  
disposizione

### SOFTWARE

Specificare i  
software utilizzati  
per ottimizzare lo  
scambio dei dati.

### A) LIBRERIE VIRTUALI

- Creazione di blocchi  
DWG-BDS-CATALOGHI  
MAT. ECC.

### B) FILE TEMPLATE

### C) GRAFICA E IMPA- GNAZIONE

### D) INDICAZIONI PER IL CORRETTO USO DEI SOFTWARE

### E) PROTOCOLLO DI ARCHIVIAZIONE FILES

### F) CONTROLLO EFFI- CENZA FILES.

### G) SERVIZIO FILE HOSTING (DROPBOX)

## METODO

### RIlievo

• Sopraelevazione  
gnitico (LAV. COLL.)

• Rilievo in situ  
(LAV. INDIVIDUALE)

• Vettorializzazione  
(LAV. INDIVIDUALE)

### PROG. DI MASS.

1) Individuazione  
Tipologica  
(LAV. COLLETTIVO)

2) Prog. singole  
Tm Tipologie  
(LAVORO SINGOLO)

3) Prog. punti  
comuni (LAV. IM)

4) RENDER o  
MODELLI 3D  
(LAV. INDIVIDUALE  
IN COLL. CON IL  
PROG. DELLA Tm o  
PC)

### PROG. ESECUTIVO

1) Prog. impianti.  
(LAV. IND. IN COLL.)

2) Definizioni dei  
materiali delle  
Tm o Pc  
(LAV. INDIVIDUALE)

3) RENDER  
(LAV. IND. IN COLL.  
CON PROG. Pc o Tm)

### ELABORATI TECNICI

(LAV. IND.)

### PERSONALIZZAZIONI

(LAV. IND. RESP. Pm)

a) architettonico;  
b) cucina; c) wc  
d) controsoffitti;  
e) arredi; ecc...  
RENDER e MODELLI 3D

## TEMPO

1) Stabilire le  
scadenze dei ma-  
croobiettivi da  
raggiungere

2) Cronoprogrammi  
destinati tramite  
levagne dei lavori  
individuali.

3) con cadenza di  
15 gg. Briefing.

# Uno, Nessuno, Centomila - Disformismo



E' mia opinione che sia corretto e quasi sempre necessario fare un ritocco migliorativo ad un ritratto. In pochi amano le spontanee espressioni del proprio viso perchè lontane dall'immagine che ognuno ha di se. Credo che questo sia il motivo che spinga tante persone a stringere le labbra quando vengono fotografate o fanno un selfie, alla ricerca di una immagine e di una espressione controllata e conosciuta, in tempi dove molta importanza viene attribuita all'apparenza. L'istan-tanea può essere crudele e mostrarci poco gradevoli espressioni che a nostra insaputa ci appartengono e ci sentiamo traditi nel fatto che chi ci conosce sia consapevole che quei tratti e quelle pose siano veramente nostre. Siamo sicuri di conoscere il nostro viso guardandolo allo specchio ma davanti al nostro riflesso interagiamo e modifichiamo il nostro aspetto soggiogandolo alla nostra immagine mentale. Il render sta all'architettura come un ritratto stà al nostro volto. Bisogna usare grande maestria per rendere piacente ciò che altri attendono di vedere secondo i propri canoni di bello e secondo la propria costruzione mentale.

Derek Zoolander, supermodello di fama mondiale, bello ma anche vanesio ed alquanto imbranato



Il peggior errore che può fare un cliente è quello di voler fare l'architetto, il peggior errore di un architetto è quello di progettare la casa d'altri come se fosse la propria.



# Grafica empatica



Maurits Cornelis Escher - Vincolo dunione

## NEURONI SPECCHIO ED EMPATIA

I neuroni specchio ci **consentono** di simulare nel nostro cervello quello che gli altri fanno e di capire le loro emozioni.



## Ricerca e analisi target

Proposte diversificate generiche

Elaborati asettici

Proposte diversificate puntuali

Elaborati empatici

## Offerta - proposta progettuale personalizzata

### QUESTIONARIO CONOSCITIVO

E' nostra pessima abitudine quella di progettare la casa dei nostri desideri, a nostro gusto e soddisfacente alle nostre aspettative. Bisogna conoscere le abitudini e gli stili di vita dei committenti per poter offrire una valida risposta progettuale depurandola dal gusto estetico personale.

Elaborati empatici

# Questionario conoscitivo-blocchi empatici

## ① SCHEDA FAMILIARE O DEL NUCLEO DEI CINQUILINI

• PERSONE CHE COABITERANNO LA CASA SPECIFICANDO GRADO DI PARENTELA O DI RELAZIONE

1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_

• ~~TEMPO~~ TEMPO TRASCORSO TUTTI INSIEME A CASA

< 18 ORE < 12 ORE < 6 ORE < 1 ORE  
NESSUNA

• ~~MAI~~ MAGGIORI FRUITORI DELLA CASA  
SPERANZA 1 \_\_\_\_\_

• ATTIVITÀ DOMESTICA MAGGIORMENTE SVOLTA DALLA PERSONA/E CHE MAGGIORMENTE RISIEDI/ONO IN CASA

• TEMPO TRASCORSO INSIEME IN CASA NELLE GIORNATE DI VACANZA

MOLTO  POCO  MAI

• QUANTE VOLTE ALL'ANNO AVETE OSPITI A CASA?

< 40 VOLTE < 20 VOLTE < 10 VOLTE  
< 5 VOLTE MAI

• METTERE UN NUMERO DA 0 A 5 SECONDO LE PREFERENZE DEI MOMENTI IN CUI VI PIACE AVERE OSPITI:

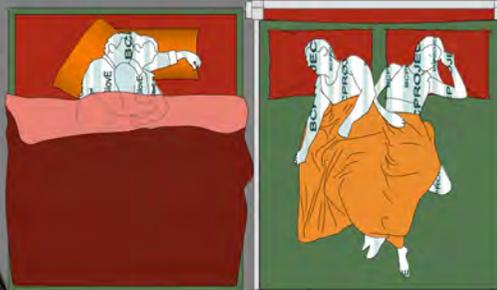
- A PRANZO  A CENA  TUTTO IL GIORNO  DOPO CENA  NON DURANTE I PASTI  MAI

ATTIVITÀ SVOLTE IN PRESENZA DI OSPITI:

	SEMPRE	SPESIO	RARAMENTE	MAI
MANGIARE				
CONVERSARE				
GUARDARE TV				
GIOCARE A CARTE				
ALTRE _____				

• *Personae che conducono una vita sociale attiva in casa preferiscono una casa living più ampia possibile, bagno facilmente accessibile e di buon alti, alla conversazione*

• *Chi vive prevalentemente fuori casa magari preferisce una casa con ampio maggior volume di C.A. e WC: la zona living più raccolta con divani alti il relax*



## ② SCHEDA INDIVIDUALE

1° ETÀ \_\_\_\_\_ SESSO \_\_\_\_\_ ATTIVITÀ/PROFESSIONE \_\_\_\_\_

2° TEMPO TRASCORSO MEDIANAMENTE IN CASA < 18 ORE < 12 ORE < 6 ORE < 1 ORE

3° PARTE DELLA GIORNATA IN CUI SI È IN CASA. METTERE NUMERI DA 0 A 5 PER INDICARE LA FREQUENZA

MATTINA  POMERIGGIO  SERA   
NOTTE

4° LUOGO MAGGIORMENTE VISSUTO IN MANIERA ATTIVA. METTERE NUMERI DA 1 A 5

LIVING  CUCINA  LETTO  SOGGIORNO   
BAGNO  BALCONE/TERRAZZO  STUDIO

5° ATTIVITÀ SVOLTA NEL LUOGO MAGGIORMENTE VISSUTO

6° TEMPO TRASCORSO IN BAGNO < 30 MIN < 15 MIN < 5 MIN

7° IN BAGNO PREFERISCI?

- VASCA   
- Doccia   
- ENTRAMBE

8° LUOGO DOVE TI VESTI:

- CAMERA DA LETTO  BAGNO   
- CABINA ARMADIO

9° DOVE TI PIACEREBBE VESTIRTI  
CL  WC  CA

10° ~~TEMPO~~ TEMPO TRASCORSO NEL TUO ASPETTO

< 30 MIN < 15 MIN < 5 MIN

11° LUOGO DOVE CURI IL TUO ASPETTO

WC DAVANTI LO SPECCHIO   
CAMERA DA LETTO   
TOILETTA   
CABINA ARMADIO   
ALTRO

12° DOVE TI PIACEREBBE FARE

13° ~~DOVE~~ FAI COLAZIONE A CASA?  
SEMPRE  SPESIO  NORMALMENTE   
RARAMENTE  MAI A CASA

14° DOVE FAI COLAZIONE

TAVOLO SNACK - CUCINA - SOGGIORNO  
C. LETTO

15° DOVE TI PIACEREBBE FARE COLAZIONE  
TAV. SNACK  CUCINA  LETTO

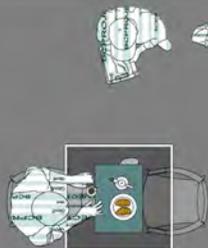
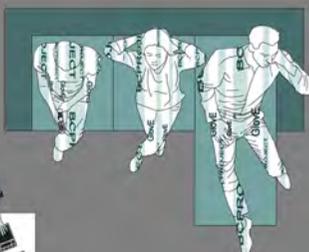
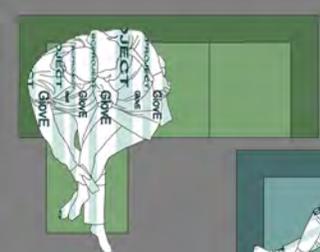
Domande 13-14-15 ripetute al pranzo ed alla cena.

• MAGGIORI ATTIVITÀ SVOLTE A CASA DURANTE IL TEMPO LIBERO

GUARDARE TV  LEGGERE  GAMING   
GIARDINAGGIO  ...  CUCINARE  ...

• LUOGO DOVE SI SVOLGE L'ATTIVITÀ DI RELAX

CAMERA DA LETTO  CUCINA   
SOGGIORNO  RIPOSTIGLIO  STUDIO   
BALCONE/TERRAZZA  WC



# Grafica e proposta commerciale

The screenshot shows the Toyota website's car selection interface. At the top, there is a navigation bar with the Toyota logo and various menu items: Auto, Promozioni, Business, Usato, Tecnologia, Finanziamenti e Assicurazioni, Assistenza, Mondo Toyota, and Mobility For All. A search bar on the right contains the text "Trova concessionario" and "Cerca". Below the navigation bar, the main heading is "Scegli il tuo modello". Underneath, there are six filter icons: Categoria, Prezzo (€), Emissioni CO2 (g/km), Numero di posti, Velocità massima (km/h), and Potenza massima (CV). A message states: "Se la ricerca non ti convince fai click sul pulsante al lato per ricominciare o consulta la gamma completa." To the right of this message is a "Ricomincia" button. Below the message, there are two rows of car cards. Each card displays a car model, its price range, and financial details like TAN and TAEG. The models shown include Aygo, Yaris, Auris, Auris Tearing Sports, GT86, C-HR, Prius, Prius+, Prius Plug-in, RAV4, Land Cruiser, and Hilux.

The screenshot shows the Toyota website's car configuration interface for the Aygo. On the left, the car's specifications are listed: "AYGO", "5 Porte x-wave", "1.0 VVT-i (69 CV)", "5 M/T", and a "Cambia modello" link. To the right of the specifications is a large image of a blue Aygo car. Below the car image, there are three interactive buttons: "Colori +", "Cerchi +", and "Styling +". Under the "Colori +" button, there are six color swatches: Fire Red (€ 350), Cool White (€ 350), Cyan Met, Antracite Grey Met (€ 650), Midnight Black Met (€ 650), and Dark Blue Met (€ 650). Under the "Cerchi +" button, there are two wheel options: "Standard" (Cerchi in lega da 15") and "Optional" (Cerchi invernali da 15"). Under the "Styling +" button, there are five small images showing different styling options for the car. The overall layout is clean and user-friendly, with clear labels and interactive elements.

The screenshot shows an architectural floor plan for a residential building. The plan is titled "PROGETTO DI RIQUALIFICAZIONE E REESTYLING, CAMBIO DI DESTINAZIONE D'USO DA ATTIVITÀ ALBERGHIERA A UNITÀ RESIDENZIALI DELL'IMMOBILE EX HOTEL PONTE, VIA CRISPI 96, PALERMO". The plan shows a large room with a wooden floor, a kitchen area, and a living area. There are several tables and chairs arranged in the living area. The plan is color-coded to show different areas and furniture. A legend on the right side of the plan explains the color coding: "modello base" (red), "+R-La" (blue), "+R-La-Ca" (green), and "+1 vano" (yellow). The legend also includes a list of furniture items: "Canali", "Tubi di acciaio", "Unità esterna impianto di condizionamento", and "Cassella". At the bottom of the plan, there is a scale bar showing 0, 1, 2, and 5 meters. The plan is signed by "RCPROJECT" and includes a date of "2023/08/24".